

## रस

1. 'विभावानुभावव्यभिचारीसंयोगाद्रसनिष्पति' किस आचार्य का विचार है?

- (a) भरतमुनि
- (b) रामचंद्र शुक्ल
- (c) डॉ. नगेन्द्र
- (d) आनंद वर्धन

U.P.P.C.L.-2018, U.P.TET परीक्षा, 2013

2. 'वाक्यं रसात्मक काव्यं' किस आचार्य का कथन है?

- (a) भरतमुनि
- (b) रामचंद्र शुक्ल
- (c) डॉ. नगेन्द्र
- (d) विश्वनाथ

कानूनगो भर्ती परीक्षा, 2015, U.P.P.G.T.-2006

3. अमर्ष क्या है?

- (a) एक काव्य दोष
- (b) एक अलंकार
- (c) एक संचारी भाव
- (d) एक काव्य गुण

V.D.O. परीक्षा, 2016

4. वीर रस का स्थायी भाव है-

- (a) भय
- (b) क्रोध
- (c) उत्साह
- (d) विस्मय

U.P.P. परीक्षा, 2018

5. निम्नलिखित प्रश्न में चार विकल्पों में से उस सही विकल्प का चयन करें जो बताता है कि- संयोग और वियोग किस रस के रूप हैं।

- (a) श्रृंगार
- (b) भयानक
- (c) अद्भुत
- (d) वात्सल्य

U.P.P. परीक्षा, 2019

6. रस का संबंध किस धातु से माना जाता है?

- (a) सृ
- (b) कृ
- (c) पृ
- (d) मृ

U.P.P. परीक्षा, 2019

7. जहाँ किसी हानि के कारण शोक भाव उपस्थित होता है वहाँ किस रस की उपस्थिति रहती है?

- (a) वीर
- (b) करुण
- (c) हास्य
- (d) वात्सल्य

U.P.P. परीक्षा, 2019

8. करुण रस का स्थायी भाव होगा-

- (a) क्रोध
- (b) विस्मय
- (c) शोक
- (d) उत्साह

U.P.P. परीक्षा, 2018, राजस्व लेखपाल परीक्षा, 2015

9. हास्य रस का स्थायी भाव है-

- (a) रौद्र
- (b) राति
- (c) हास
- (d) वीभत्स

U.P.P. परीक्षा, 2018

10. चमक उठी सन सत्तावन में वो तलवार पुरानी थी। में रस का भेद बताइए-

- (a) वीर रस
- (b) श्रृंगार रस
- (c) भक्ति रस
- (d) हास्य रस

U.P.P. परीक्षा, 2018

11. भयानक रस का स्थायी भाव है-

- (a) विस्मय
- (b) भय
- (c) क्रोध
- (d) उत्साह

U.P.P.C.L. परीक्षा, 2018

12. शास्त्रकारों ने रसराज की उपाधि किस रस को प्रदान की है?

- (a) अद्भुत
- (b) करुण
- (c) श्रृंगार
- (d) वीर

U.P.P.C.L. परीक्षा, 2018

13. हाहाकार हुआ क्रन्दनमय कठिन वज्र होते थे चूरं पंक्ति में रस है-

- (a) करुण
- (b) शान्त

(c) भयानक

(d) वीभत्स

U.P.P.C.L. परीक्षा, 2019

14. श्रृंगार रास का स्थायी भाव है-

(a) रति

(b) हास

(c) राम

(d) जुगुस्ता

U.P.P.C.L. परीक्षा, 2018

15. शांत रस का स्थायी भाव है-

(a) निर्वेद

(b) भय

(c) विस्मय

(d) शोक

U.P.P.C.L. परीक्षा, 2018, कनिष्ठ सहायक परीक्षा, 2015

16. जुगुस्ता किस रस का स्थायी भाव है?

(a) भयानक

(b) रौद्र

(c) अद्भुत

(d) वीभत्स

U.P.P.C.L. परीक्षा, 2018, कनिष्ठ सहायक परीक्षा, 2016,

इलाहाबाद हाईकोर्ट ग्रुप 'सी', 2017,

कानूनगो परीक्षा, 2015, चकबंदी लेखपाल, 2015

17. अद्भुत रस का स्थायी भाव है-

(a) क्रोध

(b) विस्मय

(c) उत्साह

(d) भय

U.P.P.C.L. परीक्षा, 2019

18. वियोग श्रृंगार की स्थिति नहीं है-

(a) मिलन

(b) प्रवास

(c) पूर्वराग

(d) मान

U.P.P.C.L. परीक्षा, 2018

19. किस रस को सभी रसों का अधिपति माना जाता है?

(a) श्रृंगार रस

(b) वीर रस

(c) भक्ति रस

(d) हास्य रस  
U.P.P.C.L. परीक्षा, 2018

20. वीर तुम बढ़े चलों, धीर तुम बढ़े चलों। सामने पहाड़ हो कि सिंह की दहाड़ हो, मैं वीर रस का स्थायी भाव क्या है?  
(a) उत्साह  
(b) हास्य  
(c) भक्ति  
(d) श्रृंगार  
U.P.P.C.L. परीक्षा, 2018

21. साहित्य में रस का क्या अर्थ है?  
(a) किसी रस का आनंद  
(b) साहित्य से मिलने वाली आनंदानुभूति  
(c) साहित्य की मिठास  
(d) किसी फल का स्वाद  
U.P.P. परीक्षा, 2017

22. जो भाव मन में केवल अल्पकाल तक संचरण करके चले जाते हैं उन्हें कहा जाता है-  
(a) विभाव  
(b) अनुभाव  
(c) संचारी भाव  
(d) स्थायी भाव  
आबकारी सिपाही परीक्षा, 2016

23. किस भाव की परिपक्ष अवस्था को रस कहा जाता है-  
(a) स्थायी भाव  
(b) अनुभाव  
(c) विभाव  
(d) संचारी भाव  
V.D.O. Re-Exam-2016

24. 'कुरुक्षेत्र' कविता में मुख्य रस कौन सा है?  
(a) वात्सल्य  
(b) करुण  
(c) वीर  
(d) श्रृंगार  
K.V.S. P.G.T. परीक्षा, 2017

25. संचारी भावों की कुल संख्या है-  
(a) छत्तीस  
(b) तैतीस  
(c) आठ  
(d) नौ  
कानूनगो परीक्षा, 2015

26. भरत के 'रससूत्र' में निम्नलिखित में से किसका उल्लेख नहीं है?

- (a) अनुभाव
- (b) विभाव
- (c) संचारी भाव
- (d) स्थायी भाव

कानूनगो परीक्षा, 2015

27. भरतमुनि के अनुसार रसों की संख्या है-

- (a) आठ
- (b) नौ
- (c) दस
- (d) ग्यारह

कानूनगो परीक्षा, 2015

28. 'क्रोध' किस रस का स्थायी भाव है?

- (a) रौद्र
- (c) वीभत्स
- (b) वीर
- (d)

भयानक कानूनगो परीक्षा, 2015

29. 'जहँ-तहँ मज्जा माँस रुचिर लखि परत बगारे।

जित-जित छिटके हाड़, सेत कहुँ, कहुँ रतनारे ॥

- (a) भयानक रस
- (b) वीभत्स रस
- (c) हास्य रस
- (d) अद्भुत रस

कानूनगो परीक्षा, 2015

30. 'केशव कहि न जाइ का कहिये।

देखत तव रचना विचित्र अति समुझि मनहिं मन रहिये।' में है-

- (a) शान्त रस
- (b) अद्भुत रस
- (c) रौद्र रस
- (d) भयानक रस

कानूनगो परीक्षा, 2015

31. किस रस का स्थायी भाव निर्वेद है-

- (a) शृंगार
- (b) वात्सल्य
- (c) भक्ति
- (d) शान्त

कानूनगो परीक्षा, 2015

32. 'निसदिन बरसत नैन हमारे' इस पंक्ति में किस रस का वर्णन है?

(a) भयानक

(b) वीर

(c) शृंगार

(d) वात्सल्य

वनरक्षक परीक्षा, 2015

33. किस रस को रसराज कहा जाता है?

(a) करुण रस

(b) शांत रस

(c) वीर रस

(d) शृंगार रस

वनरक्षक परीक्षा, 2015, V.D.O. परीक्षा, 2015,

U.P.TET-2014

34. 'विस्मय' स्थायी भाव किस रस में होता है?

(a) शांत

(b) वीभत्स

(c) हास्य

(d) अद्भुत

वनरक्षक परीक्षा, 2015, U.P.S.I., 2001,

असिस्टेंट एकाउण्टेंट परीक्षा, 2015

35. रस सूत्र के जनक हैं-

(a) तुलसीदास

(b) भरतमुनि

(c) भट्टनायक

(d) अभिनवगुप्त

स्टेनोग्राफर परीक्षा, 2015

36. भारतीयति का संबंध किस रस से है-

(a) अद्भुत

(d) वीभत्स

(c) वीर

(b) हास्य

स्टेनोग्राफर परीक्षा, 2015

37. भाव जिसके हृदय में रहते हैं उसे कहते हैं-

(a) उद्धीपन

(b) आश्रय

(c) आलंबनजन्य उद्धीपन

(d) आलंबन

इलाहाबाद हाईकोर्ट ग्रुप परीक्षा, 2017

38. मेरे तो गिरिधर गोपाल दूसरो न कोई।

जाके सिर मोर मुकुट मेरो पति सोई।

निम्नलिखित में कौन सा रस है, चयन कीजिए।

- (a) हास्य
- (b) शांत
- (c) श्रृंगार
- (d) करुण

परिचालक परीक्षा, 2015

39. मन रे तन कागद का पुतला।

लागै बूँद बिनसि जाय छिन में,

गरब करे क्या इतना।

इन पंक्तियों में कौन सा रस है?

- (a) करुण रस
- (b) शांत रस
- (c) भवित रस
- (d) श्रृंगार रस

V.D.O. परीक्षा, 2015

40. निम्नलिखित में से कौन-सा रस 'वीभत्स रस का विरोधी है?'

- (a) श्रृंगार
- (b) करुण
- (c) भयानक
- (d) वीर

चकबंदी लेखपाल परीक्षा, 2015

41. रौद्र रस का स्थायी भाव क्या है?

- (a) विस्मय
- (b) भय
- (c) क्रोध
- (d) उत्साह

चकबंदी लेखपाल परीक्षा, 2015

42. अखियाँ हरि दरसन की भूखी।

कैसे रहे रूप रस राँची, ऐ बतियाँ सुनि रुखीं।

उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है।

- (a) शान्त रस
- (b) वीर रस
- (c) संयोग श्रृंगार रस
- (d) वियोग श्रृंगार रस

राजस्व लेखपाल परीक्षा, 2015

43. प्रश्न में प्रयुक्त रस के लिए सही विकल्प चुनिए-

हे खग मृग है मधुकर स्वेनी।

तुम देखी सीता मृगनैनी ॥

- (a) रौद्र रस
- (b) करुण रस

(c) वियोग श्रृंगार रस

(d) संयोग श्रृंगार रस

मलेरिया इंस्पेक्टर परीक्षा, 2015

44. देखि सुदामा की दीनदशा, करुणा करिकै करुनानिधि रोये' में कौन-सा रस है-

(a) करुण

(b) शान्त

(c) रौद्र

(d) वियोग श्रृंगार

जूनियर इंजीनियर परीक्षा, 2015

45. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा रस है?

बतरस लालच लाल की मुरली धरी लुकाई।

सौह करें भौंहनु हँसे, दैन कहैं नटि जाइ।

(a) शांत

(b) अद्भुत

(c) वात्सल्य

(d) श्रृंगार

इलाहाबाद हाईकोर्ट RO/ARO परीक्षा, 2014

46. दी गई पंक्तियों में रस बताइए ।

हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, प्रबुद्ध शुद्ध भारती।

स्वयं प्रभा समुज्ज्वला स्वतंत्रता पुकारती ॥

(a) वीर

(b) श्रृंगार

(c) भयानक

(d) हास्य

UPSI-2001 परीक्षा, 2001

UPPCL परीक्षा, 2018

47. निम्न में किस रस का स्थायी भाव शोक है?

(a) भयानक

(b) करुण

(c) रौद्र

(d) वीर

48. दी गई पंक्तियों में रस बताइए -

"प्रिय वह मेरा प्राण प्यारा कहाँ है,

दुख जल निधि में डूबी का सहारा कहाँ है।"

(a) शांत

(b) करुण

(c) रौद्र

(d) श्रृंगार

UPSI परीक्षा, 2001

49. सूरदास के पदों में कौन-सा रस नहीं पाया जाता?

- (a) वात्सल्य रस
- (b) भयानक रस
- (c) श्रृंगार रस
- (d) शान्त रस

VDO परीक्षा, 2018

50. एक ओर अजगरहिं लखि एक ओर मृगराय।

विकल बटोही बीच ही पर्यो मूरछा खाय ॥

इन पक्तियों में प्रस्तुत रस है।

- (a) वीर रस
- (b) करुण रस
- (c) रौद्र रस
- (d) भयानक रस

UPTET परीक्षा, 2017

आबकारी सिपाही परीक्षा, 2016

51. "बोरौं, सबै रघुवंश कुठार की धार में बारन बाजि सरत्यहि।

बान की वायु उड़ाय के लच्छन, लच्छ करौं अरिहा समरत्यहि ॥"

इस काव्य पक्तियों में कौन-सा रस है-

- (a) वीर रस
- (b) रौद्र रस
- (c) भयानक रस
- (d) बीभत्स रस

UPTET परीक्षा, 2016

52. "जहाँ सुमति तहँ संपति नाना, जहाँ कुमति तहँ विपति निदाना"- पद में कौन-सा रस है?

- (a) श्रृंगार रस
- (b) शान्त रस
- (c) भयानक
- (d) करुण रस

UPTET परीक्षा, 2016

53. "अधरों में राग अमन्द पिए, अलकों में मलयज बन्द किए।

तू अब तक सोई है आली, आँखों में भरे विहाग री ॥"

पंक्ति में कौन-सा रस है?

- (a) श्रृंगार
- (b) वात्सल्य
- (c) करुण
- (d) शान्त

UPTET परीक्षा, 2016

54. "निस दिन बरसत नैन हमारे"- पंक्ति में कौन-सा रस है?

- (a) संयोग श्रृंगार
- (b) विप्रलम्भ अलंकार

(c) अद्भुत रस  
(d) वात्सल्य रस  
UPPCL परीक्षा, 2018

55. उस काल मारे क्रोध के तनु काँपने उसका लगा।

मानो हवा के जोर से सोता हुआ सागर जगा ॥  
इन पंक्तियों में रस है-

- (a) भयानक रस
- (b) अद्भुत रस
- (c) रौद्र रस
- (d) वीर रस

UPPCL परीक्षा, 2018

56. "खीचंत जीभहिं स्पार अतिहि आनंद उर धारत।" पंक्ति में रस है-

- (a) वीर
- (b) रौद्र
- (c) वीभत्स
- (d) अद्भुत

UPPCL परीक्षा, 2018

57. "तू दयाल दीन हैं तू दानि हैं भिखारी।"-पंक्ति में रस है-

- (a) वीर
- (b) वात्सल्य
- (c) भयानक
- (d) भक्ति

UPPCL परीक्षा, 2018

58. "सुनतर्हि लखन कुटिल भाई भौहे।" पंक्ति में कौन-सा रस है?

- (a) श्रृंगार
- (b) अद्भुत
- (c) करुण
- (d) वीर

UPPCL परीक्षा, 2018

59. "सीता जी के नैन रामचंद्र के चकोर भये।" पंक्ति में कौन- सा रस है?

- (a) करुण
- (b) शांत
- (c) भक्ति
- (d) श्रृंगार

UPPCL परीक्षा, 2018

60. 'छल' नामक चौतीसवाँ संचारी भाव मानने वाले आचार्य हैं?

- (a) अभिनव गुप्त
- (b) आचार्य शुक्ल
- (c) केशवदास

(d) कवि देव

61. 'रस सिद्धान्त' निम्नलिखित में से किसकी रचना है?

- (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (b) रामविलास शर्मा
- (c) नगेन्द्र
- (d) रामचन्द्र शुक्ल

KVS PGT परीक्षा, 2017

62. 'रस सम्प्रदाय' के प्रवर्तक हैं-

- (a) भामह
- (b) भरतमुनि
- (c) आनन्दवर्धन
- (d) अभिनवगुप्त

KVS PGT परीक्षा, 2017

63. 'सहदय' की अवधारणा किस सम्प्रदाय से संबंध है?

- (a) अलंकार
- (b) वक्रोक्ति
- (c) रस
- (d) ध्वनि

64. "सीस पर गंगा हँसे, भुजनि भुजंगा हँसैं, हास ही को दंगा भयो नंगा के विवाह में।"

- (a) रौद्र रस
- (b) करुण रस
- (c) शांत रस
- (d) हास्य रस

65. "करुणे, क्यों रोती है? उत्तर में और अधिक तू रोई। मेरी विभूति है जो, उसको भवभूति क्यों कहे कोई?" इसमें कौन-सा रस है?

- (a) वीर
- (b) करुण
- (c) हास्य
- (d) शांत

66. रस के कितने भेद हैं?-

- (a) 7
- (b) 8
- (c) 9
- (d) 10

67. रस के कितने अंग हैं?

- (a) पाँच
- (b) नौ
- (c) चार

(d) तीन

68. निम्न पंक्तियों में कौन-सा रस है?

मेरो मन अनंत कहाँ सुख पावै।

जैसे उड़ि जहाज कौ पंछी पुनि जहाज पै आवै॥

(a) शांत रस

(b) श्रृंगार रस

(c) भक्ति रस

(d) वीर रस

69. रस का नाम बताओ : पीर मेरी कर रही गमगीन मुझको

और उससे भी अधिक तेरे नयन का नीर, रानी

और उससे भी अधिक हर पाँव की जंजीर, रानी!

(a) श्रृंगार रस

(b) वीभत्स रस

(c) भक्ति रस

(d) रौद्र रस

70. इन पंक्तियों में कौन-सा काव्य गुण है-

कंकन किंकिन नुपुर धुनि सुनि।

कहत लखन सन राम हृदय गुनि ॥

(a) प्रसाद गुण

(b) माधुर्य गुण

(c) ओज गुण

(d) भक्ति रस

71. जिन वस्तुओं को देखकर स्थायी भाव उत्पन्न होने लगता है, उसे कहते हैं?

(a) उद्धीपन विभाव

(b) अलंकार

(c) संचारी भाव

(d) रस

72. इन पंक्तियों में कौन-सा काव्य गुण है

"हिमाद्रि तुंग श्रृंग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती।

स्वयं प्रभा समुज्जला स्वतंत्रता पुकारती ॥"

(a) प्रसाद गुण

(b) माधुर्य गुण

(c) ओज गुण

(d) वीर रस

73. रस का नाम बताओ :

"बाल-दसा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि बंद बुलावत।

अँचरा तर लै ढाँकि, सूर के प्रभु कौं दूध पियावति ॥"

(a) वात्सल्य रस

(b) शांत रस

- (c) हास्य रस  
(d) भक्ति रस
74. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा रस है :  
"चमक उठी सन सत्तावन में वह तलवार पुरानी थी।  
बुंदेले हरबोलों के मुख हमने सुनी कहानी थी।  
खूब लड़ी मर्दानी वह तो झाँसी वाली रानी थी।"  
(a) वात्सल्य रस  
(b) वीभत्स रस  
(c) मानवीकरण रस  
(d) वीर रस
75. निम्नांकित पंक्तियों में कौन-सा रस है?  
सुनत लखन के बचन कठोरा।  
परसु सुधारि धरेउ कर घोरा ॥  
अब जनि देउ दोष मोहि लोगू।  
कटुवादी बालक वध जोगू ॥  
(a) रौद्र रस  
(b) वीभत्स रस  
(c) वीर रस  
(d) क्रोध रस
76. "मनिमय कनक नंद के आँगन बिम्ब पकरिबे धावत"- में कौन-सा रस है?  
(a) वात्सल्य रस  
(b) हास्य रस  
(c) शृंगार रस  
(d) करुण रस
77. शृंगार रस के दो प्रकार होते हैं-  
(a) अनुभाव रस, वियोग रस  
(b) संयोग रस, वियोग रस  
(c) संयोग रस, विभाव रस  
(d) शृंगार रस, वृनार रस
78. सही विकल्प बताओ-  
सूरदास को किस रस का सम्राट कहा गया है?  
(a) वात्सल्य रस  
(b) शृंगार रस  
(c) शांत रस  
(d) भक्ति रस
79. सही विकल्प बताएँ-  
संसार की असारता के कारण उत्पन्न वैराग्य से.....की उत्पत्ति होती है।  
(a) वात्सल्य रस

- (b) शांत रस  
(c) भक्ति रस  
(d) हास्य रस
80. दसवें और ग्यारहवें रस कौन से हैं?  
(a) वात्सल्य और भक्ति रस  
(b) निंदा रस और राजनीति रस  
(c) निंदा रस और भक्ति रस  
(d) व्याज स्तुति रस और निंदा रस
81. "उधर गरजती सिंधु लहरियाँ, कुटिल काल के जालों-सी,  
चली आ रही फेन उगलती, फन फैलाए व्यालों सी।"  
इन पंक्तियों में कौन-सा रस है?  
(a) हास्य रस  
(b) वीर रस  
(c) भयानक रस  
(d) करुण रस
82. .....वीर-रस में संयत भाव से रहता है। क्योंकि, वीर उत्साही होते हैं, क्रोधी नहीं।  
(a) प्रसाद गुण  
(b) माधुर्य गुण  
(c) ओज गुण  
(d) रजो गुण
83. "ये मानव मन में बीज रूप में, चिरकाल तक अचंचल होकर  
निवास करते हैं। ये संस्कार या भावना के द्योतक हैं।"  
किसके बारे में कहा गया है।  
(a) विभाव  
(b) स्थायी भाव  
(c) अनुभाव  
(d) संचारी भाव
84. "ये स्थायी भावों का उद्घोषन करते हैं, उन्हें आस्वाद योग्य बनाते हैं। ये रस की उत्पत्ति में आधारभूत माने जाते हैं।"  
किसके बारे में कहा गया है?  
(a) विभाव  
(b) अनुभाव  
(c) संचारी भाव  
(d) स्थायी भाव
85. रस के अवयव हैं-  
(a) स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव  
(b) स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव  
(c) स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव  
(d) अस्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव

86. आलंबन विभाव :

- (a) जिसका सहारा या आलंबन न पाकर स्थायी भाव जागृत होता है, उसे आलंबन विभाव कहते हैं।
- (b) जिसका सहारा या आलंबन पाकर स्थायी भाव सुप्त होता है, उसे आलंबन विभाव कहते हैं।
- (c) जिसका सहारा या आलंबन पाकर स्थायी भाव जागृत होता है, उसे उद्दीपन विभाव कहते हैं।
- (d) जिसका सहारा या आलंबन पाकर स्थायी भाव जागृत होता है, उसे आलंबन विभाव कहते हैं।

87. रस की परिभाषा है-

- (a) काव्य को देखने या सुनने से जिस आनंद की अनुभूति होती है, उसे रस कहते हैं।
- (b) काव्य को पढ़ने या सुनने से जिस आनंद की अनुभूति होती है, उसे रस कहते हैं।
- (c) गद्य को पढ़ने या सुनने से जिस आनंद की अनुभूति होती है, उसे रस कहते हैं।
- (d) गद्य को देखने या लिखने से जिस आनंद की अनुभूति होती है, उसे रस कहते हैं।

88. रस का नाम बताओ-

श्रीकृष्ण के सुन वचन अर्जुन छोभ से जलने लगे!  
सब शील अपना भूलकर करतल युगल मलने लगे !  
संसार देखे अब हमारे शत्रु रन में मृत पड़े !  
करते हुए यह घोषणा हो गए उठकर खड़े !

- (a) क्रोध रस
- (b) वीर रस
- (c) रौद्र रस
- (d) भयानक रस

89. सही विकल्प चुनिए-

श्रव्य काव्य के पठन अथवा श्रवण एवं दृश्य काव्य के दर्शन तथा श्रवण में जो अलौकिक आनन्द प्राप्त होता है, वही काव्य में ..... कहलाता है-

- (a) अर्थ
- (b) शब्द शक्ति
- (c) रस
- (d) गुण

90. रस का नाम बताओ-

हे सारथे! हैं द्रोण क्या, देवेन्द्र भी आकर अड़े,  
है खेल क्षत्रिय बालकों का व्यूह-भेदन कर लड़े।

- (a) क्रोध रस
- (b) वीर रस
- (c) रौद्र रस
- (d) भयानक रस

91. अनुभाव कहते हैं-

- (a) रति, हास, शोक आदि स्थायी भावों को प्रकाशित या व्यक्त करने वाली आश्रय की चेष्टाएँ।
- (b) रति, हास, शोक आदि स्थायी भावों को प्रकाशित या व्यक्त करने वाले आश्रय
- (c) रति, हास, शोक आदि संचारी भावों को प्रकाशित या व्यक्त करने वाली आश्रय की चेष्टाएँ।
- (d) आलंबन, उद्दीपन आदि स्थायी भावों को प्रकाशित या व्यक्त करने वाली आश्रय की चेष्टाएँ।

92. संचारी भाव कहलाता है-

- (a) वह भाव जो केवल थोड़ी देर के लिए स्थायी भाव को पुष्ट करने के निमित्त सहायक रूप में आते हैं और तुरंत लुप्त हो जाते हैं।
- (b) जो भाव सदैव के लिए स्थायी भाव को पुष्ट करने निमित्त सहायक रूप में आते हैं और तुरंत लुप्त हो जाते हैं।
- (c) जो भाव केवल थोड़ी देर के लिए निर्वेद को पुष्ट करने के निमित्त सहायक रूप में आते हैं और तुरंत लुप्त हो जाते हैं।
- (d) जो भाव केवल थोड़ी देर के लिए विभाव को पुष्ट करने के निमित्त सहायक रूप में आते हैं और तुरंत लुप्त हो जाते हैं।

93. कर पग गहि अँगूठा मुख मेलत।

प्रभु पौढे पालने अकेले हरषि हरषि अपने संग खेलत॥  
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- (a) वात्सल्य रस
- (b) वीर रस
- (c) शांत रस
- (d) शृंगार रस

94. "लागी बूँद बिनसि जाये छिन में, गरब करै क्या इतना।"

उपर्युक्त पंक्ति में कौन-सा रस है?

- (a) शांत रस
- (b) करुण रस
- (c) हास्य रस
- (d) रौद्र रस

95. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा रस है?

"हाय राम कैसे झेलें हम अपनी लज्जा अपना शोक।  
गया हमारे ही हाथों से अपना राष्ट्रपिता परलोक।"

- (a) रौद्र रस
- (b) शांत रस
- (c) भक्ति रस
- (d) करुण रस

96. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा गुण विद्यमान है-

बसों मेरे नैनन में नंदलाल  
मोहनी मूरत सांवरी सूरत नैनो बने बिसाल।"

- (a) शांत गुण
- (b) माधुर्य गुण
- (c) प्रसाद गुण
- (d) ओज गुण

97. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा गुण विद्यमान है-

हिमाद्रि तुंग शृंग से प्रबुद्ध शुद्ध भारती।  
स्वयं प्रभा, समुज्ज्वला स्वतंत्रता पुकारती।

- (a) माधुर्य गुण
- (b) प्रसाद गुण

- (c) तमो गुण  
(d) ओज गुण
98. चित्त को प्रसन्न करने वाला.....होता है-  
(a) रीति गुण  
(b) माधुर्य गुण  
(c) ओज गुण  
(d) प्रसाद गुण
99. सही विकल्प चुनिए-  
.....साहित्य में प्रसिद्ध नौ रसों में अंतिम रस माना जाता है-  
(a) रौद्र रस  
(b) शांत रस  
(c) श्रृंगार रस  
(d) वीर रस
100. सही विकल्प चुनें-  
.....का स्थायी भाव है, माता-पिता का अपने पुत्रादि पर नैसर्गिक स्वेह।  
(a) वात्सल्य रस  
(b) हास्य रस  
(c) श्रृंगार रस  
(d) वीर रस
101. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा रस है?  
सबते होत उदास मन बसै एक ही ठौर।  
ताहीं सों सम रस कहत के सब कबि सिरमौर ॥  
(a) वात्सल्य रस  
(b) शांत रस  
(c) भक्ति रस  
(d) वीर रस
102. निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा रस है?  
चलत देखि जसुमति सुख पावै।  
ठुमुकि ठुमुकि पग धरनी रेंगत, जननी देखि दिखावै  
(a) रौद्र रस  
(b) वात्सल्य रस  
(c) शांत रस  
(d) वीर रस
103. रस का नाम बताओं-  
जथा पंख बिनु खग अति दीना। मनि बिनु फन करिबर कर हीना।  
अस मम जीवन बंधु बिन तोही। जौ जड़ दैव जियावह मोही।  
(a) शांत रस  
(b) भक्ति रस  
(c) वीर रस

(d) करुण रस

104. सही विकल्प चुनें-  
रस.....ब्रह्म है।

- (a) विचार स्वरूप
- (b) मूर्त स्वरूप
- (c) आनन्द स्वरूप
- (d) आहार स्वरूप

105. सही विकल्प चुनें-  
"भाव दशा के कारण वचन में आये परिवर्तन को.....कहते हैं।"

- (a) वाचिक उद्धीपन
- (b) वाचिक अनुभाव
- (c) वाचिक विभाव
- (d) वाचिक आलंबन

106. "दीप सा मन जल रहा है" इस पंक्ति में वाचक शब्द है-

- (a) दीप
- (b) मन
- (c) सा
- (d) जल चुका

107. माधुर्य गुण का किस रस में प्रयोग होता है?

- (a) वीर रस
- (b) श्रृंगार रस
- (c) भयानक रस
- (d) रौद्र रस

108. जब रस के सभी संघटक तत्त्व अपने विशिष्ट गुणों को त्यागकर सामान्य हो जाते हैं, तो उस स्थिति को क्या कहते हैं?

- (a) आनंदीकरण
- (b) विलीनीकरण
- (c) रसापकरण
- (d) साधारणीकरण

109. करुण रस को रसराज की उपाधि किसने दी?

- (a) भरतमुनि ने
- (b) दण्डी ने
- (c) पंडितराज ने
- (d) भवभूति ने

110. बिहारी मुख्यतः किस रस के कवि हैं?

- (a) करुण
- (b) भक्ति
- (c) भयानक
- (d) वीर

111. रसयुक्त वाक्य ही.....है।

- (a) अनुभूति
- (b) भावानुभूति
- (c) काव्य
- (d) संयोग श्रृंगार

112. वरदन्त कि पंगत कुंद कली, अधराधर पल्लव खोलन की। चपला चमकै घन बीच जगै, छवि मोतिन माल अमोलन की॥

-में निम्न में से कौन-सा रस है?

- (a) भक्ति रस
- (b) वात्सल्य रस
- (c) श्रृंगार रस
- (d) शांत रस

113. "जब पहुँची चपला बीच धार, छिप गया चाँदनी का कगार।" में कौन-सा रस है?

- (a) श्रृंगार
- (b) वीर
- (c) रौद्र
- (d) अद्भुत

114. "भूषन बसन विलोकत सिय के, प्रेम विवश मन कम्प पुलकतन।"-में कौन-सा रस है?

- (a) वियोग श्रृंगार
- (b) संयोग श्रृंगार
- (c) अद्भुत
- (d) रौद्र

115. मधुवन तुम कत रहत हरे।

विरह वियोग स्याम सुंदर के,  
ठाढे क्यों न जरे॥-में कौन-सा रस है?

- (a) वीर रस
- (b) करुण रस
- (c) श्रृंगार रस
- (d) इनमें से कोई नहीं

116. निसिचर हीन करहुँ महि

भुज उठाइ पन कीन्ह  
सकल मुनिन्ह के आश्रमन  
जाई-जाई सुख दीन-में कौन-सा रस है?

- (a) रौद्र रस
- (b) वीर रस
- (c) भयानक रस
- (d) अद्भुत रस

117. "देखि सुदामा की दीन दसा,

करुना करिके करुनानिधि रोये।"-में कौन-सा रस है?

- (a) करुण रस
- (b) शांत रस
- (c) श्रृंगार रस
- (d) भयानक रस

118. "अभी तो मुकुट बंधा था माथ,  
हुए कल ही हल्दी के हाथ,  
खुले भी न थे लाज के बोल,  
खिले थे चुम्बन शून्य कपोल,  
हाय रुक गया यहीं संसार,  
बिना सिंदूर अनल अंगार॥"-में रस है-

- (a) शांत
- (b) रौद्र
- (c) वीभत्स
- (d) करुण

119. "मैं सत्य कहता हूँ सखे ! सुकुमार मत जानो मुझे। यमराज से भी युद्ध में प्रस्तुत सदा मानो मुझे।" उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- (a) रौद्र रस
- (b) वीर रस
- (c) हास्य रस
- (d) भयानक रस

120. "ऊधौं मोहिं ब्रज बिसरत नाहीं।  
हंससूता की सुंदर कगरी और द्रुमन की छाँही।"  
उपर्युक्त पंक्तियों में रस है-

- (a) शांत रस
- (b) श्रृंगार रस
- (c) भयानक रस
- (d) करुण रस

121. मन की उत्तप्त वेदना, मन ही मन बहती थी।  
चुप रहकर अन्तर्मन में, कुछ मौन व्यथा कहती थी।  
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- (a) शांत रस
- (b) करुण रस
- (c) श्रृंगार रस
- (d) वीर रस

122. "तम्बूरा ले मंच पर बैठे प्रेम प्रताप,  
साज मिले पन्द्रह मिनट घण्टा भर आलाप।  
घंटा भर आलाप, राग में मारा गोता,  
धीरे-धीरे खिसक चुके थे सारे श्रोता॥" में रस है।

- (a) रौद्र रस
- (b) शांत रस

- (c) अद्भुत रस  
(d) हास्य रस
123. "साजि चतुरंग सैन अंग मैं उमंग धरि,  
सरजा सिवाजी जंग जीतन चलत है।" में रस है।  
(a) हास्य  
(b) वीर  
(c) करुण  
(d) शांत
124. "आधा पात बबूल का तामैं तनिक पिसान।  
लाला जी करने चले, छठें समासे दान॥" में रस है।  
(a) हास्य रस  
(b) वीर रस  
(c) वीभत्स रस  
(d) शांत रस
125. "प्रीतम वृग मीचत पिया, पानि परख सुख पाय। जानि पिछानि अजान लौ, नैकु न होति लखाय।"- में  
निम्न में से कौन-सा रस है?  
(a) प्रेम रस  
(b) शांत रस  
(c) वात्सल्य रस  
(d) श्रृंगार रस
126. अति मलीन वृषभानुकुमारी।  
हरि श्रम जल अंतर तनु भीजै, ता लालच न धुआवत सारी ॥-  
में कौन-सा रस है?  
(a) शांत रस  
(b) वात्सल्य रस  
(c) श्रृंगार रस  
(d) करुण रस
127. "उल्टा नाम जपै जग जाना। वाल्मीकि भये ब्रह्म समाना।"-निम्न में से कौन-सा रस है?  
(a) शांत रस  
(b) वीर रस  
(c) भक्ति रस  
(d) वात्सल्य रस
128. "जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाहिं।  
सब औंधियारा मिट गया, जब दीपक देख्या माहि ॥"  
(a) वात्सल्य रस  
(b) भक्ति रस  
(c) शांत रस  
(d) श्रृंगार रस

129. "अखिल भुवन चर-अचर सब, हरि मुख में लखिमातु। चकित भई गद्द वचन, विकसित दग पुलकातु ॥"-

- (a) वात्सल्य रस
- (c) वीर रस
- (b) अद्भुत रस
- (d) शृंगार रस

130. "इहाँ उहाँ दुई बालक देखा। मतिभ्रम मोर कि आन विसेषा।  
देखि राम जानकी अकुलानी। प्रभु हँसि दीन्ह मधुर मुसकानी।"-  
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- (a) शांत रस
- (b) अद्भुत रस
- (c) वीभत्स रस
- (d) रौद्र रस

131. "उधर गरजती सिंधु लहरियाँ,  
कुटिल काल के जालों सी। चली आ रही फेन उगलती,  
फन फैलाए ब्यालों सी।"-में रस है?

- (a) शांत रस
- (b) भयानक रस
- (c) शृंगार रस
- (d) वात्सल्य रस

132. "नयनों को रोने दे, मन संकीर्ण न बन प्रिय बैठे हैं। आँखों से ओझल हो गए, नहीं वे कहीं यहीं पैठे हैं।" उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- (a) हास्य रस
- (c) वियोग शृंगार रस
- (b) शांत रस
- (d) संयोग शृंगार रस

133. संदेशों देवकी सो कह्यो। हाँ तो धाय तिहारे सुत की, कृपा करत ही रहियो।। उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- (a) वियोग वात्सल्य रस
- (b) भक्ति रस
- (c) संयोग वात्सल्य रस
- (d) शृंगार रस

134. चितवत चकित चहूँ दिसि सीता।  
कहाँ गए नृपकिसोर चीता।  
लता ओट तब सखिन्ह दिखाए।  
श्याम गौर किसोर सुहाए।

- (a) शांत रस
- (b) शृंगार रस
- (c) वात्सल्य रस
- (d) वीर रस

135. "सुर नर असुर गन्धर्व किन्नर आदि कोई भी कहीं। कल शाम तक मुझसे जयद्रथ को बचा सकता नहीं।"-

- (a) रौद्र रस
- (b) भयानक रस
- (c) शांत रस
- (d) अद्भुत रस

136. निसदिन बरसत नयन हमारे।

सदा रहति पावस ऋतु हम पै, जब ते स्याम सिधारे।

उपर्युक्त पंक्तियों में रस है-

- (a) शांत रस
- (b) श्रृंगार रस
- (c) करुण रस
- (d) वात्सल्य रस

137. किस रस में संचारी भावों को आत्मसात करने की सामर्थ्य होती है-

- (a) शांत रस
- (b) श्रृंगार रस
- (c) वात्सल्य रस
- (d) भयानक रस

138. ओज गुण से परिपूर्ण रस का नाम क्या है?

- (a) शांत रस
- (b) वीर रस
- (c) श्रृंगार रस
- (d) इनमें से कोई नहीं

139. स्थायी भाव जाग्रत होने पर होने वाली शारीरिक चेष्टाओं को.....कहा जाता है-

- (a) विभाव
- (b) अनुभाव
- (c) संचारी भाव
- (d) स्थायी भाव

140. जिन पंक्तियों को पढ़कर मन में ममता के भाव आए, तो वहाँ किस रस की निष्पत्ति होती है?

- (a) श्रृंगार रस
- (b) वीर रस
- (c) वात्सल्य रस
- (d) इनमें से कोई नहीं

141. "वाक्यं रसात्मक काव्यं" यह कथन किस ग्रंथ का है?

- (a) नाट्यशास्त्र
- (b) शती नाट्य दर्पण
- (c) साहित्य दर्पण
- (d) श्रृंगार प्रकाश

142. शांत रस की उत्पत्ति कब होती है?

- (a) संसार से वैराग्य होने पर

- (b) क्रोध भाव दर्शने के बाद  
(c) घीर विनाश के पश्चात  
(d) भय की स्थिति उत्पन्न होने पर
143. निम्न पंक्तियों में कौन-सा रस है? "सिर पर बैठ्यों काग आँख दोऊ खात निकारत। खीचहिं जीभहिं सियार, अति आनंद उर धारत ॥"
- (a) भयानक  
(b) अद्भुत  
(c) वीभत्स  
(d) वीर
144. "रे मन आज परीक्षा तेरी।  
सब अपना सौभाग्य मनावें ॥  
दरस परस निःश्रेयस पावै।  
उद्धारक चाहें तो आवे।  
यहीं रहे तो आवें।"  
किस रस का उदाहरण है-
- (a) संयोग श्रृंगार रस  
(b) वियोग श्रृंगार रस  
(c) भयानक रस  
(d) इनमें से कोई नहीं
145. जब किसी प्रिय वस्तु अथवा व्यक्ति आदि के अनिष्ट की आशंका या इनके विनाश से 'हृदय को' जो क्षोभ होता है, वहाँ किस रस की निष्पत्ति होती है?
- (a) रौद्र रस  
(b) भयानक रस  
(c) करुण रस  
(d) वीभत्स रस
146. माधुर्य गुण प्रायः किस रस में रहता है?
- (a) श्रृंगार रस  
(b) करुण रस  
(c) शांत रस  
(d) उपर्युक्त सभी
147. "मैया कबहिं बढ़ेगी छोटी।  
कितनी बार मोहि दूध पिअत भई, यह अजहूँ है छोटी।। तू जो कहति बल की बेनी ज्यौं, है है लाँबी मोटी। काढ़त गुहत न्हवावत ओछत, नागिनि-सी भुइँ लोटी।" किस रस का उदाहरण है-
- (a) संयोग श्रृंगार रस  
(b) वात्सल्य रस  
(c) वियोग श्रृंगार रस  
(d) इनमें से कोई नहीं
148. निम्न पंक्तियों में रस है?  
नभ में झपटत बाज लखि, मूल्यों सकल प्रपंच।

कंपित तन व्याकुल नयन, लावक हिल्यो न रंच।॥

- (a) वीर रस
- (b) रौद्र रस
- (c) वात्सल्य रस
- (d) भयानक रस

149. आचार्य भरत ने किस रस को सर्वाधिक सुखात्मक रस माना है?

- (a) करुण रस
- (b) वीर रस
- (c) संयोग शृंगार रस
- (d) हास्य रस

150. वीर रस से पूर्ण काव्य में किस गुण की अधिकता रहती है?

- (a) ओज
- (b) माधुर्य
- (c) प्रसाद
- (d) इनमें से कोई नहीं

151. शृंगार रस के कितने भेद हैं?

- (a) 2
- (b) 3
- (c) 4
- (d) इनमें से कोई नहीं

152. रस सिद्धान्त के आदि प्रवर्तक कौन हैं?

- (a) भरतमुनि
- (b) भानुदत्त
- (c) विश्वनाथ
- (d) भामह

153. रसाचार्यों के अनुसार स्थायी भावों की संख्या कितनी है?

- (a) सात
- (b) आठ
- (c) नौ
- (d) दस

154. "मैं महावीर हूँ पापड़ को तोड़ सकता हूँ। गुस्सा आ जाए तो, कागज मरोड़ सकता हूँ।"

- (a) वीर रस
- (b) शांत रस
- (c) हास्य रस
- (d) इनमें से कोई नहीं

155. रस के अनुसार, अपस्मार है-

- (a) एक प्रकार का उपमान, जिसमें उपमेय की हेयता सिद्ध की जाती है।
- (b) संचारी भाव का एक प्रकार

- (c) आधुनिक रसाचार्यों द्वारा खोजा गया एक रस  
(d) काव्य में एक प्रकार का दोष
156. "श्रीकृष्ण के सुन वचन अर्जुन क्रोध से जलने लगे। सब शोक अपना भूलकर करतल युगल मलने लगे। 'संसार देखे अब हमारे शत्रु रण में मृत पड़े।' करते हुए यह घोषणा वे हो गए उठ कर खड़े।" प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा रस है?  
(a) रौद्र  
(b) वीर  
(c) भयानक  
(d) वीभत्स
- उ.प्र. जेल वार्डर एवं फायरमैन परीक्षा, 2020
157. हिन्दी के किस आचार्य ने 'छल' नामक संचारी भाव को प्रचारित किया है?  
(a) रामचन्द्र शुक्ल  
(b) डॉ. नगेन्द्र  
(c) देव  
(d) भिखारीदास  
[PGT हिन्दी परीक्षा - 2021]
158. 'रससूत्र' के किस व्याख्याता ने रस-निष्पत्ति की प्रक्रिया की पुष्टि चित्र तुरंग न्याय के आधार पर की है?  
(a) शंकुक  
(b) लोल्लट  
(c) अभिनवगुप्त  
(d) भट्टनायक  
[PGT हिन्दी परीक्षा - 2021]
159. 'उत्तररामचरित' का प्रधान रस है-  
(a) शान्त  
(b) करुण  
(c) श्रृंगार  
(d) वीर  
[PGT हिन्दी परीक्षा - 2021]
160. आचार्यों के अनुसार संचारी भावों की कुल संख्या कितनी है?  
(a) 33  
(b) 39  
(c) 40  
(d) 37  
[विधानपरिषद मुख्य परीक्षा - 2020]
161. किस 'रस' को रसराज या रसपति कहा जाता है?  
(a) करुण रस  
(b) हास्य रस  
(c) शांत रस  
(d) श्रृंगार रस  
[विधानपरिषद मुख्य परीक्षा - 2020]

162. शृंगार रस निम्नलिखित किस नाम से जाना जाता है?

- (a) रसमहान
- (b) रसराज
- (c) रासारंभ
- (d) अंतरस

[UPSI मृतक आश्रित परीक्षा - 2021]

163. 'शांत रस' का स्थायीभाव है?

- (a) जुगुप्सा
- (b) निर्वेद
- (c) विस्मय
- (d) जड़ता

[UPSI मृतक आश्रित परीक्षा - 2021]

UP SI परीक्षा - 2021]

164. स्थायी भाव की संख्या कितनी है?

- (a) 10
- (b) 11
- (c) 12
- (d) 9

(UPSI परीक्षा, 2021)

165. वीर रस का स्थायीभाव कौन-सा होता है?

- (a) उत्साह
- (b) रति
- (c) हास
- (d) क्रोध

(UPSI परीक्षा, 2021)

166. विस्मय स्थायी भाव किस रस में होता है?

- (a) शांत
- (b) अद्भुत
- (c) हास्य
- (d) वीर

(UPSI परीक्षा, 2021)

167. 'रौद्र रस' का स्थायी भाव कौन-सा है?

- (a) भय
- (b) क्रोध
- (c) विस्मय
- (d) शोक

(UPSI परीक्षा, 2021)

168. हिंदी साहित्य का नौवाँ रस इनमें से कौन-सा है?

- (a) भक्ति
  - (b) शांत
  - (c) वात्सल्य
  - (d) करुण
- (UPSI परीक्षा, 2021)

169. प्रत्येक 'रस' में संचरण करने वाले 'भाव' को क्या कहते हैं?

- (a) उद्दीपन
  - (b) संचारी भाव
  - (c) अनुभाव
  - (d) स्थायी भाव
- (UPSI परीक्षा, 2021)

170. वीर रस से युक्त काव्य में किस गुण की प्रधानता रहती है?

- (a) माधुर्य
  - (b) प्रसाद
  - (c) ओज
  - (d) इनमें से कोई नहीं
- (UPSI परीक्षा, 2021)

171. उत्साह किस रस का स्थायी भाव होता है?

- (a) हास्य रस
  - (b) करुण रस
  - (c) वीर रस
  - (d) शृंगार रस
- (UPSI परीक्षा, 2021)

172. हृदय में मूलरूप से विद्यमान रहने वाले भावों को क्या संज्ञा दी जाती है?

- (a) अनुभाव
  - (b) विभाव
  - (c) स्थायी भाव
  - (d) संचारी भाव
- (UPSI परीक्षा, 2021)

173. 'करुण रस' का स्थायी भाव कौन-सा है?

- (a) रति
  - (b) हास्य
  - (c) उत्साह
  - (d) शोक
- (UPSI परीक्षा, 2021)

174. सात्विक अनुभाव कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) दस
- (b) आठ
- (c) सात

(d) नौ  
(UPSI परीक्षा, 2021)

175. क्रोध किस रस स्थायीभाव है?

- (a) अद्भुत रस
  - (b) रौद्र रस
  - (c) वीर रस
  - (d) भयानक रस
- (UPSI परीक्षा, 2021)

176. हास्य रस का स्थायीभाव कौन-सा होता है?

- (a) रति
  - (b) निर्वेद
  - (c) हास
  - (d) शोक
- (UPSI परीक्षा, 2021)

177. जिन पंक्तियों में नायक-नायिका के संयोग या वियोग का वर्णन होता है, वहाँ रस की वृष्टि से कौन-सा रस होता है?

- (a) हास्य रस
  - (b) शृंगार रस
  - (c) करुण रस
  - (d) अद्भुत रस
- (UPSI परीक्षा, 2021)

178. भयानक रस का स्थायीभाव क्या होता है?

- (a) रति
  - (b) शोक
  - (c) भय
  - (d) निर्वेद
- (UPSI परीक्षा, 2021)

179. आचार्य भरत ने रसों की संख्या कितनी मानी है?

- (a) 9
  - (b) 7
  - (c) 4
  - (d) 8
- (UPSI परीक्षा, 2021)

180. 'भक्तिरस' के प्रतिष्ठापक आचार्य इनमें से कौन हैं?

- (a) रूपगोस्वामी
  - (b) आचार्य भरत
  - (c) आचार्य विश्वनाथ
  - (d) आचार्य ममट
- (UPSI परीक्षा, 2021)

181. आचार्य भरत ने काव्य-दोषों की संख्या कितनी मानी है?

- (a) दस
- (b) अनंत
- (c) आठ
- (d) पाँच

(UPSI परीक्षा, 2021)

182. रावण ने राम में क्रोध नामक भाव जगाया। इसमें आलंबन कौन है?

- (a) रावण
- (b) राम
- (c) क्रोध
- (d) राम और रावण दोनों

(UPSI परीक्षा, 2021)

183. जो व्यक्ति, वस्तु या परिस्थितियाँ स्थायी भावों को उद्धीपन या जागृत करती हैं उन्हें कौन-सी संज्ञा दी जाती है?

- (a) विभाव
- (b) अनुभाव
- (c) संचारी भाव
- (d) स्थायी भाव

(UPSI परीक्षा, 2021)

184. आश्रय के चित्त में उत्पन्न होने वाले अस्थिर मनोविकारों को कौन-सी संज्ञा दी जाती है?

- (a) विभाव
- (b) स्थायी भाव
- (c) अनुभाव
- (d) संचारी भाव

(UPSI परीक्षा, 2021)

185. निम्नलिखित में से उद्धीपन का कार्य कौन करता है?

- (a) प्रेम-पात्र की मधुरवाणी
- (b) भयानक
- (c) वीर
- (d) रौद्र

(UPSI परीक्षा, 2021)

186. स्थायी भाव उत्पत्ति के कारण को क्या कहते हैं?

- (a) अनुभाव
- (b) सम्भाव
- (c) संचारी भाव
- (d) विभाव

(UPSI परीक्षा, 2021)

187. रसोत्पत्ति में आश्रय की चेष्टाएँ क्या कही जाती हैं?

- (a) स्थायी भाव
- (b) विभाव

- (c) अनुभाव
  - (d) संचारी भाव
- (UPSI परीक्षा, 2021)

188. रस के अवयवों की संख्या कितनी है?

- (a) नौ
  - (b) चार
  - (c) आठ
  - (d) सात
- (UPSI परीक्षा, 2021)

189. "रिपु-आंतन की कुँडली करि जोगिनी चबात। पीबहि में पागी मनो, जुबति जलेबी खात॥" यहाँ कौन-सा रस है?

- (a) क्रोध
  - (b) भयानक
  - (c) रौद्र
  - (d) वीभत्स
- (UPSI परीक्षा, 2021)

190. करुण रस के देवता इनमें से कौन हैं?

- (a) महेन्द्र
  - (b) यम
  - (c) कामदेव
  - (d) गंधर्व
- (UPSI परीक्षा, 2021)

191. विभाव के दो प्रकार कौन-से हैं?

- (a) आलंबन, उद्दीपन
  - (b) स्थायी, संचारी
  - (c) अनुभाव, स्थायी
  - (d) आलंबन, संचार
- (UPSI परीक्षा, 2021)

192. 'अद्भुत-रस' के देवता इनमें से किसे माना जाता है?

- (a) गंधर्व
  - (b) शिव
  - (c) विष्णु
  - (d) काम
- (UPSI परीक्षा, 2021)

193. इनमें से किसे उज्ज्वल रस या मधुर रस भी कहते हैं?

- (a) भक्ति
  - (b) मृगार
  - (c) हास्य
  - (d) वत्सल
- (UPSI परीक्षा, 2021)

194. शृंगार रस का स्थायी भाव कौन-सा है?

- (a) शोक
- (b) भय
- (c) रति
- (d) हास

(UPSI परीक्षा, 2021)

195. इनमें से वीर रस के कवि कौन हैं?

- (a) जयशंकर प्रसाद
- (b) रामधारी सिंह दिनकर
- (c) हरिवंश राय 'बच्चन'
- (d) सियाराम शरण गुप्त

(UPSI परीक्षा, 2021)

196. वियोग के अन्तर्गत कितनी कामदशाएँ मानी गयी हैं?

- (a) 11
- (b) 8
- (c) 10
- (d) 9

(UPSI परीक्षा, 2021)

197. माधुर्य गुण किस रस में प्रयुक्त होता है?

- (a) रौद्र
- (b) शृंगार
- (c) वीर
- (d) शांत

(UPSI परीक्षा, 2021)

198. स्थायी भाव के उद्घोषन के कारणों को क्या कहते हैं?

- (a) इनमें से कोई नहीं
- (b) विभाव
- (c) संचारी भाव
- (d) अनुभाव

(UPSI परीक्षा, 2021)

199. अद्भुत रस का स्थायी भाव क्या होता है?

- (a) विस्मय
- (b) निर्वेद
- (c) भय
- (d) रति

(UPSI परीक्षा, 2021)

200. आलंबन तथा उद्दीपन के द्वारा आश्रय के हृदय में स्थायी भाव जागृत या उद्दीप्त होने पर आश्रय में जो चेष्टाएँ होती है, उन्हें क्या संज्ञा दी जाती है?

- (a) अनुभाव
  - (b) विभाव
  - (c) स्थायी भाव
  - (d) संचारी भाव
- (UPSI परीक्षा, 2021)

201. 'विस्मय' स्थायी भाव किस रस में होता है?

- (a) शांत
  - (b) हास्य
  - (c) वीभत्स
  - (d) अद्भुत
- (UPSI परीक्षा, 2021)

202. 'जब तें इत तें घनश्याम सुजान अचानक ही बलसंग सिधारे कर पै मुखचंद धरे सजनी चित सोचति है तू कहा मन मारे' प्रस्तुत पंक्तियों में से किस संचारी भाव का उल्लेख है?

- (a) मोह
- (b) सृति
- (c) ग्लानि
- (d) वितर्क

[PGT हिन्दी परीक्षा - 2021]

203. इनमें से 'वीभत्स रस' का स्थायी भाव क्या है?

- (a) उत्साह
  - (b) जुगुप्सा
  - (c) शौक
  - (d) घृणा
- (UPSI परीक्षा, 2021)

204. जिन पंक्तियों में नायक-नायिका का मिलन होता है, वहाँ रस की दृष्टि से कौन-सा श्रंगार होता है?

- (a) अद्भुत
  - (b) संयोग
  - (c) वियोग
  - (d) हास्य
- (UPSI परीक्षा, 2021)

205. स्थायी भावों को अनुभूति के योग्य कौन बनाता है?

- (a) अनुभाव
  - (b) आश्रय
  - (c) संचारी भाव
  - (d) विभाव
- (UPSI परीक्षा, 2021)

206. संचारी भावों की संख्या कितनी है?

- (a) 33
- (b) 30

(c) 31

(d) 32

(UPSI परीक्षा, 2021)

207. विस्मय किस रस का स्थायीभाव है?

(a) करुण रस

(b) भयानक रस

(c) हास्य रस

(d) अद्भुत रस

(UPSI परीक्षा, 2021)

## **ANSWER KEY**

<b>Questions:</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>	<b>10.</b>
Answer:	(a)	(d)	(c)	(c)	(a)	(a)	(b)	(c)	(c)	(a)
<b>Questions:</b>	<b>11.</b>	<b>12.</b>	<b>13.</b>	<b>14.</b>	<b>15.</b>	<b>16.</b>	<b>17.</b>	<b>18.</b>	<b>19.</b>	<b>20.</b>
Answer.	(b)	(c)	(c)	(a)	(a)	(d)	(b)	(a)	(a)	(a)
<b>Questions:</b>	<b>21.</b>	<b>22.</b>	<b>23.</b>	<b>24.</b>	<b>25.</b>	<b>26.</b>	<b>27.</b>	<b>28.</b>	<b>29.</b>	<b>30.</b>
Answer.	(b)	(c)	(a)	(c)	(b)	(d)	(a)	(a)	(b)	(b)
<b>Questions:</b>	<b>31.</b>	<b>32.</b>	<b>33.</b>	<b>34.</b>	<b>35.</b>	<b>36.</b>	<b>37.</b>	<b>38.</b>	<b>39.</b>	<b>40.</b>
Answer.	(d)	(c)	(d)	(d)	(b)	(a)	(b)	(c)	(b)	(a)
<b>Questions:</b>	<b>41.</b>	<b>42.</b>	<b>43.</b>	<b>44.</b>	<b>45.</b>	<b>46.</b>	<b>47.</b>	<b>48.</b>	<b>49.</b>	<b>50.</b>
Answer.	(c)	(d)	(c)	(a)	(d)	(a)	(b)	(b)	(b)	(d)
<b>Questions:</b>	<b>51.</b>	<b>52.</b>	<b>53.</b>	<b>54.</b>	<b>55.</b>	<b>56.</b>	<b>57.</b>	<b>58.</b>	<b>59.</b>	<b>60.</b>
Answer.	(b)	(b)	(a)	(b)	(c)	(c)	(d)	(d)	(d)	(d)
<b>Questions:</b>	<b>61.</b>	<b>62.</b>	<b>63.</b>	<b>64.</b>	<b>65.</b>	<b>66.</b>	<b>67.</b>	<b>68.</b>	<b>69.</b>	<b>70.</b>
Answer.	(c)	(b)	(c)	(d)	(b)	(c)	(c)	(c)	(a)	(b)
<b>Questions:</b>	<b>71.</b>	<b>72.</b>	<b>73.</b>	<b>74.</b>	<b>75.</b>	<b>76.</b>	<b>77.</b>	<b>78.</b>	<b>79.</b>	<b>80.</b>
Answer.	(a)	(c)	(a)	(d)	(a)	(a)	(b)	(a)	(b)	(a)
<b>Questions:</b>	<b>81.</b>	<b>82.</b>	<b>83.</b>	<b>84.</b>	<b>85.</b>	<b>86.</b>	<b>87.</b>	<b>88.</b>	<b>89.</b>	<b>90.</b>
Answer.	(c)	(c)	(b)	(a)	(a)	(d)	(b)	(c)	(c)	(b)
<b>Questions:</b>	<b>91.</b>	<b>92.</b>	<b>93.</b>	<b>94.</b>	<b>95.</b>	<b>96.</b>	<b>97.</b>	<b>98.</b>	<b>99.</b>	<b>100.</b>
Answer.	(a)	(a)	(a)	(a)	(d)	(b)	(d)	(b)	(b)	(a)
<b>Questions:</b>	<b>101.</b>	<b>102.</b>	<b>103.</b>	<b>104.</b>	<b>105.</b>	<b>106.</b>	<b>107.</b>	<b>108.</b>	<b>109.</b>	<b>110.</b>
Answer.	(b)	(b)	(d)	(c)	(b)	(c)	(b)	(d)	(d)	(b)
<b>Questions:</b>	<b>111.</b>	<b>112.</b>	<b>113.</b>	<b>114.</b>	<b>115.</b>	<b>116.</b>	<b>117.</b>	<b>118.</b>	<b>119.</b>	<b>120.</b>

Answer.	(c)	(b)	(a)	(a)	(c)	(b)	(a)	(d)	(b)	(b)
<b>Questions:</b>	<b>121.</b>	<b>122.</b>	<b>123.</b>	<b>124.</b>	<b>125.</b>	<b>126.</b>	<b>127.</b>	<b>128.</b>	<b>129.</b>	<b>130.</b>
Answer.	(b)	(d)	(b)	(a)	(d)	(c)	(c)	(c)	(b)	(b)
<b>Questions:</b>	<b>131.</b>	<b>132.</b>	<b>133.</b>	<b>134.</b>	<b>135.</b>	<b>136.</b>	<b>137.</b>	<b>138.</b>	<b>139.</b>	<b>140.</b>
Answer.	(b)	(c)	(a)	(b)	(a)	(b)	(b)	(b)	(b)	(c)
<b>Questions:</b>	<b>141.</b>	<b>142.</b>	<b>143.</b>	<b>144.</b>	<b>145.</b>	<b>146.</b>	<b>147.</b>	<b>148.</b>	<b>149.</b>	<b>150.</b>
Answer.	(c)	(a)	(c)	(b)	(c)	(d)	(b)	(d)	(d)	(a)
<b>Questions:</b>	<b>151.</b>	<b>152.</b>	<b>153.</b>	<b>154.</b>	<b>155.</b>	<b>156.</b>	<b>157.</b>	<b>158.</b>	<b>159.</b>	<b>160.</b>
Answer.	(a)	(a)	(c)	(c)	(b)	(a)	(c)	(a)	(b)	(a)
<b>Questions:</b>	<b>161.</b>	<b>162.</b>	<b>163.</b>	<b>164.</b>	<b>165.</b>	<b>166.</b>	<b>167.</b>	<b>168.</b>	<b>169.</b>	<b>170.</b>
Answer.	(d)	(b)	(b)	(d)	(a)	(b)	(b)	(b)	(b)	(c)
<b>Questions:</b>	<b>171.</b>	<b>172.</b>	<b>173.</b>	<b>174.</b>	<b>175.</b>	<b>176.</b>	<b>177.</b>	<b>178.</b>	<b>179.</b>	<b>180.</b>
Answer.	(c)	(c)	(d)	(b)	(b)	(c)	(b)	(c)	(d)	(a)
<b>Questions:</b>	<b>181.</b>	<b>182.</b>	<b>183.</b>	<b>184.</b>	<b>185.</b>	<b>186.</b>	<b>187.</b>	<b>188.</b>	<b>189.</b>	<b>190.</b>
Answer.	(a)	(a)	(a)	(d)	(a)	(d)	(c)	(b)	(d)	(b)
<b>Questions:</b>	<b>191.</b>	<b>192.</b>	<b>193.</b>	<b>194.</b>	<b>195.</b>	<b>196.</b>	<b>197.</b>	<b>198.</b>	<b>199.</b>	<b>200.</b>
Answer.	(a)	(a)	(a&b)	(c)	(b)	(c)	(b&d)	(b)	(a)	(a)
<b>Questions:</b>	<b>201.</b>	<b>202.</b>	<b>203.</b>	<b>204.</b>	<b>205.</b>	<b>206.</b>	<b>207.</b>			
Answer.	(d)	(b)	(b)	(b)	(d)	(a)	(d)			