छंद

1. एक छंद में कितने चरण होते है-
   (a) चार
   (b) छह
   (c) आठ
   (d) दस

UPP परीक्षा, 2019

2. जहाँ छंद में सभी चरण समान होते हैं, उसे क्या कहा जाता है?
   (a) मात्रिक छंद
   (b) अर्धमात्रिक छंद
   (c) सममात्रिक छंद
   (d) विषम छंद

UPP परीक्षा, 2019

3. 'दोहा' के प्रथम चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
   (a) 11
   (b) 12
   (c) 13
   (d) 14

UPP परीक्षा, 2018

4. दामिनि दमक रह न घन माही।
   खल कै प्रीति जथा थिर नाही।।
   (a) दोहा
   (b) सोरठा
   (c) चौपाई
   (d) सवैया

UPP परीक्षा, 2018

5. कुंडलिया छंद में कितने चरण होते हैं?
   (a) तीन
   (b) चार
   (c) छह
   (d) दस

UPP परीक्षा, 2018

6. चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
   (a) सोलह
   (b) सत्रह
   (c) बीस
   (d) पन्द्रह

UPTGT परीक्षा, 2004, UPP परीक्षा, 2018, वनरक्षक परीक्षा, 2015

7. जो मात्रिक सम छंद है। प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं उसे कहते हैं?
   (a) दोहा
   (b) रोला
   (c) चौपाई
   (d) सोरठा

UPP परीक्षा, 2018

8. श्री गुरु चरन सरोज रज, निज मन मुकुर सुधार।
   बरनौ रघुवर विमल जस, दो दायक फल चार।।
   में छंद है-
   (a) रोला
   (b) सोरठा
   (c) बरवै
   (d) दोहा

UPTET परीक्षा, 2016

9. मूक होइ वाचाल, पंगु चढ़ै गिरिवर गहन।
   जासु कृपा सु दयाल, द्रवहु सकल कलिमन दहन।।

(a) सोरठा
(b) चौपाई
(c) दोहा
(d) रोला

UPTET परीक्षा, 2016

10. प्रत्येक चरण में 16 मात्रा वाला चार चरणों का सममात्रिक छंद है?
(a) रोला
(b) सोरठा
(c) चौपाई
(d) दोहा

UPTET परीक्षा, 2016

11. किस छंद में 26 मात्राएँ होती है तथा 14-12 पर यति होती है?
(a) गीतिका
(b) छप्पय
(c) वीर
(d) सोरठा

VDO पुर्नपरीक्षा, 2016

12. छंद पढ़ते समय आने वाले विराम को क्या कहते हैं?
(a) यति
(b) तुक
(c) गण
(d) गति

VDO परीक्षा, 2016

13. निम्न में सममात्रिक छंद का कौन-सा उदाहरण है?
(a) दोहा
(b) सोरठा
(c) चौपाई
(d) सभी

जूनियर इंजीनियर परीक्षा, 2016

14. निम्नलिखित में से कौन-सा छंद-प्रकार नहीं हैं?
(a) दोहा
(b) सोरठा
(c) चौपाई
(d) दृष्टांत

कनिष्ठ सहायक परीक्षा, 2016

15. छंद से सम्बन्धित गणों की संख्या है?
(a) छह
(b) सात
(c) आठ
(d) दस

आबकारी सिपाही परीक्षा, 2016, KVS PGT परीक्षा, 2014

16. जिस छंद में चार चरण और प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं, वह कहलाता है?
(a) रोला
(b) दोहा
(c) चौपाई
(d) सोरठा

VDO परीक्षा, 2015

17. छप्पय किस प्रकार का छंद हैं?
(a) विषम
(b) सम
(c) अर्द्धसम
(d) इनमें से कोई नहीं

मलेरिया इंस्पेक्टर परीक्षा, 2015

18. किस छंद का प्रथम व अंतिम शब्द एक-सा होता है?
(a) कुंडलिया

(b) रोला
(c) दोहा
(d) सोरठा

चकबंदी लेखपाल परीक्षा, 2015, KV PGT परीक्षा, 2015

19. दोहा और चौपाई कौन से छंद हैं?
(a) मात्रिक
(b) सोरठा
(c) बसन्त तिलक
(d) हरिगीतिका

UPB.ED परीक्षा, 2018

20. "बंदउ गुरु पद पदुम परागा। सुरुचि सुवास सरस अनुरागा।" में कौन सा छंद हैं?
(a) चौपाई
(b) सोरठा
(c) कुण्डलिया
(d) बरवै

UPB.ED परीक्षा, 2018

21. हरिगीतिका के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(a) 14
(b) 21
(c) 24
(d) 28

UPB.ED परीक्षा, 2018

22. "सुन सिय सत्य असीस हमारी। पूजहि मन कामना तुम्हारी।।"
(a) सोरठा
(b) बरवै
(c) चौपाई
(d) दोहा

UPB.ED परीक्षा, 2017

23. 'चौपाई' छंद का पूर्व रूप है-
(a) चौपई
(b) पज्झटिका
(c) अरिल्ल
(d) पद्धतड़िया

UGC NET परीक्षा, 2016

24. किस छंद में चार से अधिक चरण होते हैं?
(a) रोला
(b) सोरठा
(c) छप्पय
(d) बरवै

K.V.PGT परीक्षा, 2015

25. छंद शास्त्र के प्रणेता आचार्य माने जाते हैं-
(a) पाणिनी
(b) पिंगल
(c) मनु
(d) पतंजलि

UP TGT परीक्षा, 2011

26. इनमें से कौन सी छंद शास्त्र की प्रथम पुस्तक हैं?
(a) छंदसूत्र
(b) छंद प्रभाकर
(c) काव्य प्रकाश
(d) रसिक प्रिया

K.V.PGT परीक्षा, 2015

27. मात्रिक छंदों में मात्रा कितने प्रकार की होती है?
(a) दो
(b) तीन

(c) चार
(d) पाँच
KVS PGT परीक्षा, 2014

28. वक्रोक्ति के विरोधी आचार्य हैं?
(a) मम्मट
(b) विश्वनाथ
(c) रुद्रट
(d) भामह
GIC PGT परीक्षा, 2012

29. किस छंद में बारह और सात की यति से कुल उन्नीस मात्राएँ होती हैं?-
(a) दोहा
(b) चौपाई
(c) बरवै
(d) सोरठा
GIC PGT परीक्षा, 2012

30. शिल्पगत आधार पर दोहे से उल्टा छंद हैं-
(a) सोरठा
(b) रोला
(c) बरवै
(d) चौपाई
UPSI परीक्षा, 2001, UPTGT परीक्षा, 2001

31. "मंगल भवन अमंगल हारी। द्रबहु सु दशरथ अचिर बिहारी।"
(a) सोरठा
(b) चौपाई
(c) सवैया
(d) दोहा
UPTGT परीक्षा, 2011

32. 'दोहा' छंद में कितने चरण होते हैं?
(a) दो
(b) तीन
(c) चार
(d) छह
UPP परीक्षा, 2017

33. दी गई पंक्तियों के छंद बताइए-
सुन सिय सत्य असीस हमारी।
पूजहि मन कामना तुम्हारी।।
(a) चौपाई
(b) बरवै
(c) सोरठा
(d) दोहा
UPSI परीक्षा, 2001

34. छप्पय में चरण होते हैं-
(a) प्रथम दो चरण रोला के और अंतिम चार चरण उल्लाला के।
(b) प्रथम चार चरण चौपाई के और अंतिम दो चरण दोहा के।
(c) प्रथम चार चरण रोला के और अंतिम दो चरण उल्लाला के।
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं।
UPPGT परीक्षा, 2002

35. निम्न में कौन मात्रिक छंद हैं?
(a) रोला
(b) चौपाई
(c) दोहा
(d) ये सभी
UPTGT परीक्षा, 2011

36. केवल मात्रिक छंद किस विकल्प में हैं, छांटिए-
(a) चौपाई, दोहा, रोला
(b) मन्दाक्रान्ता, सवैया, चौपाई

(c) सोरठा, इन्द्रवज्रा, मन्दाक्रन्ता
(d) दोहा, द्रुतविलम्बित, सवैया

KVSPGT परीक्षा, 2014

37. निम्न में से कौन वार्णिक छंद हैं?
(a) दोहा
(b) रोला
(c) चौपाई
(d) सवैया

UPTGT परीक्षा, 2013

38. निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति के मूल।
बिन निज भाषा ज्ञान के , मिटे न हिय के शूल।।
(a) रोला
(b) सोरठा
(c) हरिगीतिका
(d) दोहा

UPSI परीक्षा, 2001

39. निम्नलिखित में से मात्रिक छंद कौन-सा नहीं हैं?
(a) रोला
(b) हरिगीतिका
(c) मन्दाक्रान्ता
(d) दोहा

KVSPGT परीक्षा, 2016

40. वार्णिक छंदों में से कौन सा वार्णिक छंद हैं?
(a) सोरठा
(b) रोला
(c) छप्पय
(d) उपेंद्रवज्रा

GIC PGT परीक्षा, 2012

41. 'सोरठा' के प्रथम चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(a) 10
(b) 11
(c) 12
(d) 13

UPTGT परीक्षा, 2004

42. अवधी का निजी छंद है-
(a) बरवै
(b) रोला
(c) छप्पय
(d) कवित

UPTGT परीक्षा, 2004

43. गण में कितने वर्ण होते हैं?
(a) 3
(b) 4
(c) 5
(d) 6

UPPCL परीक्षा, 2018

44. छंद शास्त्र में 'गति' का अर्थ हैं-
(a) चरण
(b) विराम या विश्राम
(c) अन्त्य वर्णों की आवृत्ति
(d) लय या प्रवाह

UPPCL परीक्षा, 2018

45. दोहा और रोला को मिलाने पर जो छंद बनता है, उसे क्या कहते हैं?
(a) छप्पय
(b) कुड़लिया
(c) मत्तगयंद
(d) सवैया

UPPCL ARO परीक्षा, 2018

46. छंद का प्राण है-
(a) पद
(b) अलंकार
(c) वाक्य
(d) तुक
UPPCL परीक्षा, 2018

47.छंद के चतुर्थांश को कहते हैं-
(a) गण
(b) यति
(c) चरण
(d) गति
UPPCL परीक्षा, 2018

48. 28 मात्राओं का छंद है-
(a) रोला
(b) गीतिका
(c) आल्हा
(d) हरिगीतिका
UPPCL परीक्षा, 2018

49. छंद में मात्रा का आशय है-
(a) शब्द
(b) अक्षर
(c) पद
(d) अक्षर के उच्चारण में लगने वाला काल
UPPCL परीक्षा, 2018

50. जो वर्ण या मात्रा की संख्या से नियमित हो, उसे कहते हैं-
(a) रस
(b) गुण
(c) छंद
(d) अलंकार
UPP परीक्षा, 2019

51. कौन सा छंद दो तगण, एक जगण और दो गुरूओं के योग से बनता है-
(a) घनाक्षरी
(b) कवित्त
(c) इन्द्रवज्रा
(d) मतगयंद
UPPCL परीक्षा, 2018

52. वर्णिक छन्दों में गण कितने प्रकार के होते हैं?
(a) चार
(b) सात
(c) आठ
(d) दस
KVS PGT परीक्षा, 2014

53. मात्रिक छन्दों में मात्रा कितने प्रकार की होती हैं?
(a) दो
(b) तीन
(c) चार
(d) पाँच
KVS PGT परीक्षा, 2014

54. "कहती हुई यों उत्तरा के नेत्र जल से भर गए हिम के कणों से पूर्ण मानों हो गए पंकज नए।" इन पंक्तियों में कौन – सा छंद हैं?
(a) सोरठा
(b) बरवै
(c) हरिगीतिका
(d) रोला
KVS PGT परीक्षा, 2014

55. " अवधि-शिला का उर पर, था गरू भार।

तिल-तिल काट रही थी, दृग जल धार।।"
इस पंक्ति में प्रयुक्त छंद है-
(a) सोरठा
(b) दोहा
(c) गीतिका
(d) बरवै
GIC PGT परीक्षा, 2015

56. निम्नलिखित में से कौन सा वर्णिक छंद है?
(a) सोरठा
(b) छप्पय
(c) रोला
(d) उपेन्द्रवज्रा
GIC PGT परीक्षा, 2012

57."मंगल करनि, कलि मल हरनि, तुलसी कथा, रघुनाथ की ।" उपर्युक्त पंक्ति में कौन-सा छंद हैं?
(a) रोला
(b) मालिनी
(c) हरिगीतिका
(d) चौपाई
DIET PGT परीक्षा, 2014

58. " या लकुटी अरु कामरिया पर राज तिहू पुर को तजि डारौ।" में प्रयुक्त छंद हैं-
(a) सवैया
(b) कवित्त
(c) दोहा
(d) बरवै
UP PGT परीक्षा, 2003

59. घनाक्षरी छंद है-
(a) आक्षरिक
(b) वर्णिक छंद
(c) मात्रिक
(d) इनमें से कोई नहीं
UP PGT परीक्षा, 2005

60. "निज भाषा उन्नति अहे, सब उन्नति को मूल। बिन निज भाषा ज्ञान के मिटे न हिय की शूल।।" इन पंक्तियों में कौन-सा छंद है?
(a) रोला
(b) बरवै
(c) दोहा
(d) चौपाई
UP TGT परीक्षा, 2011

61. जिस छंद के प्रथम तथा तृतीय चरण में 12-12 मात्राएँ एवं द्वितीय तथा चतुर्थ चरण में 7-7 मात्राएँ होती हैं, साथ ही सम चरणों के अंत में जगण (। ऽ ।) होता है, वह छंद है-
(a) इंद्रवज्रा
(b) रोला
(c) मालिनी
(d) बरवै
UP TGT परीक्षा, 2005

62.रहिमन चुप है बैठिये देखि दिनन के फेर।
सब नीके दिन आइहैं, बनत न लगिहें बेर।।
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन-सा छंद है?
(a) चौपाई
(b) रोला
(c) दोहा

(d) सोरठा

UP TGT परीक्षा, 2009

63. अनुष्दुप है-

(a) एक अलंकार

(b) एक रस

(c) एक गुण

(d) एक छंद

UP TGT परीक्षा, 2009

64. वह सम मात्रिक छंद जिसके प्रत्येक चरण में 24-24 मात्राएँ हो तथा प्रत्येक चरण में 11 वीं एवं 13वीं मात्रा पर यति होती हो, कौन-सा छंद कहा जाएगा?

(a) सोरठा

(b) सवैया

(c) रोला

(d) कवित्त

UP TGT परीक्षा, 2009

65. मात्रा-क्रम की दृष्टि से दोहा के ठीक विपरीत पड़ने वाले छंद का नाम है-

(a) सोरठा

(b) रोला

(c) हरिगीतिका

(d) चौपाई

UP TGT परीक्षा, 2009

66. निम्नलिखित पंक्ति में कौन-सा छंद है-

'कोउ आजु राजसमाज में बल संभु को धनु कर्षि है।'

(a) गीतिका

(b) उल्लाला

(c) हरिगीतिका

(d) मालिनी

UP TGT परीक्षा, 2009

67.छंद के कितने भेद हैं?

(a) 4

(b) 5

(c) 8

(d) 9

68. छंद का नाम बताइए-

नित नव लीला ललिन ठानि गोलोक अजिर में।

रमत राधिका संग रास रस रंग रुचिर में।।

(a) रोला छंद

(b) हरिगीतिका छंद

(c) कवित्त छंद्

(d) गीतिका छंद

69. छंद का नाम बताओं-

प्रेम नेत हित चतुराई, जे न बिचारत नेकु मन सपनेहुँ न विलम्बियै, छिन तिग हिग आनंद घन

(a) छप्पय

(b) रोला

(c) उल्लाला

(d) हरिगीतिका

70.छंद का नाम बताओं-

नीलाम्बर परिधान, हरित पट पर सुन्दर है,

सूर्य -चन्द्र युग- मुकुट. मेखला रत्नाकर है।

नदियाँ प्रेम-प्रवाह, फूल तारा -मंडल हैं,

बंदीजन खगवृन्द, शेष-फन सिंहासन है।

(a) छप्पय
(b) रोला
(c) गीतिका
(d) हरिगीतिका

71. "व्यर्थ न कर अभिमान, एक दिन मिट जाना है,
राजा हो या रंक, न कोई बच पाना है।
आया खाली हाथ, हाथ खाली जाएगा,
तजा न जिसने लोभ, 'सलिल' वह पछतायेगा।"
उपर्युक्त छंद का नाम बताइए-

(a) उल्लाला छंद
(b) रोला छंद
(c) हरिगीतिका छंद
(d) गीतिका छंद

72. "करते सब ग्रंथ निषेध हैं, हिंसा लालच क्रोध का।
भव-सागर से तरेगा जब, पंथ पकड़ेगा बोध का।।"
इसमें प्रयुक्त छंद का नाम बताइए-

(a) उल्लाला छंद
(b) रोला छंद
(c) हरिगीतिका छंद
(d) गीतिका छंद

73. "नित नव लीला ललित ठानि गोलोक अजिर में।
रमत राधिका संग रास रस रंग रुचिर में।।"
इसमें प्रयुक्त छंद का नाम बताइए-

(a) गीतिका छंद
(b) बरवै छंद
(c) रोला छंद
(d) हरिगीतिका छंद

74. किस छंद के प्रत्येक चरण में 28 मात्राएँ होती हैं और अंत में लघु और फिर गुरु वर्ण अवश्य होना चाहिए। इसमें यति 16 तथा 12 मात्राओं के बाद होती हैं।

(a) हरिगीतिका छंद
(b) गीतिका छंद
(c) उल्लाला छंद
(d) रोला छंद

75. छंद का नाम बताओं-
इसमें 24 मात्राएँ होती हैं अर्थात विषम चरणों में 11-11 मात्राएँ और सम चरणों में 13-13 मात्राएँ। ग्यारहवीं और तेरहवीं मात्राओं पर विराम होता है। अन्त में दो 'गुरु' होने आवश्यक हैं।

(a) उल्लाला छंद
(b) रोला छंद
(c) हरिगीतिका छंद
(d) तोमर छंद

76. किस छंद के प्रत्येक चरण में 26 मात्राएँ होती हैः 14,12, अथवा 12,14 पर यति होती है और 3,10,17,24वीं मात्राएँ अनिवार्यतः लघु (।) होती है।

(a) उल्लाला
(b) हरिगीतिका
(c) गीतिका
(d) रोला

77. निम्न पंक्तियों में छंद पहचानिए-

"नीलाम्बर परिधान हरित पट पर सुंदर है
सूर्य चंद्र युग-मुकुट, मेखला रत्नाकर है
नदियाँ प्रेम-प्रवाह, फूल तारे मण्डल हैं
बंदीजन खग वृंद, शेषफन सिंहासन हैं।"

(a) बरवै
(b) प्रतिभा
(c) सरसी
(d) रोला

78.निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है-
"नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल।
अली कली सो बँध्यों, आगे कौन हवाल।"

(a) दोहा
(b) सोरठा
(c) बरवै
(d) छप्पय

79.छंद की पंक्ति को 'चरण' या ....कहा जाता है-

(a) पाद
(b) गति
(c) यति
(d) गण

80. छंद के अंगों के आधार पर गण किसे कहते हैं?

(a) तीन वर्णों के समूह को
(b) दो वर्णों के समूह को
(c) चार वर्णों के समूह को
(d) इनमें से कोई नहीं

81. 'निम्न पंक्तियों में कौन -सा छंद है?
" बिनु सत संग विवेक न होई, राम कृपा बिन सुलभ न सोई।
सत संगति मुद मंगल भूला, तई फल सिधि सब साधन फूला।।"

(a) दोहा
(b) सोरठा
(c) चौपाई
(d) गीतिका

82. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है?
"गुरु पद रज मृदु मंजुल मंजन। नयन अमिय दृग दोष विभंजन।।
तेहि करि विमल विवेक विलोचन। बरनऊँ रामचरित भवमोचन।।"

(a) रोला
(b) दोहा
(c) चौपाई
(d) गीतिका

83. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है?
"मूक होई वाचाल, पंगु चढ़ै गिरिवर गहन।
जासु कृपा सु दयाल, द्रवहु सकल कलिमलदहन।"

(a) दोहा
(b) चौपाई
(c) गीतिका
(d) सोरठा

84. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है?

"जो जगहित पर प्राण निछावर है कर पाता।
जिसका तन है किसी लोकहित में लग जाता।।"

(a) सोरठा
(b) रोला
(c) उल्लाला
(d) बरवै

85. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है?
"मेरी भव बाधा हरो, राधा नागर सोय।
जा तन की झाई परे श्याम हरित दुति होय।"

(a) सोरठा
(b) उल्लाला
(c) दोहा
(d) रोला

86. छंद के अनुसार कितने अक्षरों के समूह को गण कहा जाता है♠3

(a) दो
(b) तीन
(c) चार
(d) पाँच

87.निम्न पंक्ति में छंद है-
" जय कपीश तिहुँ लोक उजागर।।
राम दूत अतुलित बलधामा।
अंजनी पुत्र पवन सुतनामा।।"

(a) रोला
(b) चौपाई
(c) सोरठा
(d) बरवै

88. .... छंद के प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं। यह सममात्रिक छंद है। प्रथम और द्वितीय चरणों में तुक समान होता है।

(a) दोहा
(b) चौपाई
(c) सोरठा
(d) उल्लाला

89. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है?
" कागा काको धन हरै, कोयल काको देय।
मीठे वचन सुनाय कर, जग अपनों कर लेय।।"

(a) सोरठा
(b) उल्लाला
(c) दोहा
(d) हरिगीतिका

90. ".......................छः चरण वाला विषम मात्रिक छंद है इसके प्रथम चार चरण रोला छंद के और अंतिम दो चरण उल्लाला छंद के होते हैं"-

(a) गीतिका
(b) हरिगीतिका
(c) सोरठा
(d) छप्पय

91. 'रामचरितमानस' कौन-सा छंद काव्य हैं?

(a) मात्रिक
(b) शाब्दिक
(c) वर्णिक
(d) उपर्युक्त सभी

92.किस छंद के पहले और तीसरे चरण में 13-13 तथा दूसरे और चौथे चरण में 11-11 मात्रायें होती हैं?
(a) रोला
(b) दोहा
(c) सोरठा
(d) चौपाई

93. निम्नलिखित में से कौन-सा छंद का संघटक तत्व नहीं है-
(a) क्रम
(b) गण
(c) यति
(d) रति

94. निम्नलिखित में से किसे 'काव्यछंद' कहा गया है?
(a) मनहर
(b) मत्तगयंद
(c) सवैया
(d) रोला

95. इसके प्रत्येक चरण में 24 मात्राएँ होती हैं। 11 वीं मात्रा पर यति होती है-
(a) छप्पय
(b) गीतिका
(c) रोला
(d) हरिगीतिका

96. दोहा छंद में यति कहाँ होती है-
(a) छंद के अंत में
(b) चरण के अंत में
(c) 24 मात्राओं के अंत में
(d) इनमें से कोई नहीं

97.विद्वानों ने छंदों के आधुनिक लक्षणों के आधार पर छंद के एक अन्य वर्ग को मान्यता दी है। वह छंद कौन-सा हैं?
(a) वर्णिक छंद
(b) मुक्तक छंद
(c) विषम मात्रिक छंद
(d) सम मात्रिक छंद

98. चरणों की मात्रा, यति और गति के आधार पर निम्न में से कौन-से छंद होते हैं?
(a) सम और विषम
(b) सम, विषम और अर्द्धसम
(c) मुक्त और मात्रिक
(d) साधारण और दण्डक

99. काव्य का श्रृंगार है-
(a) अलंकार
(b) रस
(c) छंद
(d) अलंकार-छंद

100. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है-
"वाम अंग शिव शोभित, शिवा उदार।
सरद सुवारिद में जनु, तड़ित बिहार।।"
(a) दोहा
(b) रोला
(c) बरवै
(d) सोरठा

101. बरवै छन्द है
(a) सम मात्रिक
(b) अर्द्ध सम मात्रिक
(c) विषम मात्रिक
(d) अर्द्ध विषम मात्रिक

[PGT हिन्दी परीक्षा-2021]

102. जिस छन्द के पहले तथा तीसरे चरणों में 13-13 और दूसरे तथा चौथे चरणों में 11-11 मात्राएँ होती हैं, वह छन्द कहलाता है-

(a) सोरठा
(b) दोहा
(c) चौपाई
(d) कुंडलियाँ

विधान परिषद मुख्य परीक्षा-2020

103. रोला और उल्लाला को क्रम में मिलाने पर कौन-सा छंद बनता है?

(a) कुण्डलियाँ
(b) छप्पय
(c) कवित्त
(d) शिखरिणी

विधान परिषद मुख्य परीक्षा-2020

104. लिखकर लोहित लेख, डूब गया दिनमणि अहा।
व्योमसिंधु सखि देख, तारक बुदबुद दे रहा।।
इन पंक्तियों में प्रयुक्त छंद है

(a) सोरठा
(b) दोहा
(c) रोला
(d) चौपाई

जूनियर एडेड परीक्षा-2021

105. किन दो छंदों के योग से 'कुण्डलिया छंद' बनता है?

(a) दोहा और चौपाई
(b) सवैया और रोला
(c) दोहा और रोला
(d) रोला और उल्लाला

UPSI मृतक आश्रित परीक्षा-2021

106. इनमें से अर्धसम मात्रिक जाति का छंद कौन-सा है?

(a) कुण्डलिया
(b) दोहा
(c) रोला
(d) चौपाई

UPSI परीक्षा, 2021

107. "बना लो जहाँ ही वहीं स्वर्ग होगा, स्वयंभूत थोड़ा कहीं स्वर्ग होगा। खलों को कहीं भी नहीं स्वर्ग होगा, भलों के लिये तो यही स्वर्ग होगा।' में कौन-सा छन्द है?

(a) मालिनी
(b) भुजंगप्रयात
(c) उल्लाला
(d) वसंततिलका

UPSI परीक्षा, 2021

108. प्रथम और तीसरे चरणों को क्या कहा जाता है?

(a) विषम चरण
(b) सम चरण
(c) सम और विषम चरण दोनों
(d) इनमें से कोई नहीं

UPSI परीक्षा, 2021

109. गणों की संख्या कितनी होती है?

(a) आठ
(b) सात
(c) छह
(d) नौ

UPSI परीक्षा,2021

110. हरिगीतिका छंद में कितनी मात्राएं होती हैं?

(a) 27
(b) 24
(c) 28.
(d) 30

UPSI परीक्षा, 2021

111. 'कमला' में कौन-सा गण -रूप है?

(a) जगण
(b) रगण
(c) मगण
(d) सगण

UPSI परीक्षा, 2021

112. "बदऊँ गुरु पद पदुम परागा। सुरुचि सुबास सरस अनुरागा।।
अमिअ मूरिमय चूरन चारू। समन सकल भव रुज परिवारू।।"
में कौन-सा छन्द हैं?

(a) तोटक
(b) छप्पय
(c) कुण्डलिया
(d) चौपाई

UPSI परीक्षा, 2021

113. "दिनान्त था, वे दिननाथ डूबते, सधेनु आते गृह ग्वाल बाल थे। दिगंत में गो रज थी समुत्थिता, विषाण नाना बजते सवेणु थे" में कौन-सा छन्द है?

(a) सोरठा
(b) वंशस्थ
(c) भुजंगप्रयात
(d) दोहा

UPSI परीक्षा, 2021

114. "बात बड़ी सरस थे कहते बिहारी, छोटे बड़े सकल का हित चाहते थे। अत्यंत प्यार सँग थे मिलते सबों से, वे थे सहायक बड़े दुःख के दिनों के ।" में कौन-सा छन्द है?

(a) वसंततिलका
(b) मंदाक्रांता
(c) सवैया
(d) बरवै

UPSI परीक्षा, 2021

115. "अन्याय सहकर बैठ रहना, यह महा दुष्कर्म है, न्यायार्थ अपने बन्धु को भी, दण्ड देना धर्म है। इस तत्व पर ही कौरवों से, पाण्डवों का रण हुआ, जो भव्य भारतवर्ष के, कल्पान्त का कारण हुआ।।" में कौन-सा छन्द है?

(a) भुजंगप्रयात
(b) हरिगीतिका
(c) मालिनी
(d) शार्दुलविक्रीडित

UPSI परीक्षा, 2021

116. इनमें से कवित्त छंद का भेद कौन-सा नहीं है?

(a) देवघनाक्षरी
(b) मनहरण
(c) रूपधनाक्षरी
(d) मत्तगयन्द

UPSI परीक्षा,2021

117. 'वसंततिलका' का दूसरा नाम क्या है?

(a) सिंहोन्नता
(b) चंद्रकला

(c) सुंदरी
(d) चंद्रमुखी
UPSI परीक्षा,2021

118. "सुनि केवट के बैन, प्रेम लपेटे अटपटे। बिहसे करुनाऐन चितई जानकी लखन तन।।" में कौन-सा छन्द है?
(a) छप्पय
(b) सोरठा
(c) गीतिका
(d) उल्लाला
UPSI परीक्षा,2021

119. आल्हा छंद में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(a) 29
(b) 30
(c) 31
(d) 27

120. रोला और उल्लाला से मिलकर कौन-सा छंद बनता है?
(a) कुण्डलिया
(b) छप्पय
(c) भुजंगी
(d) कवित्त
UPSI परीक्षा,2021

121. घनाक्षरी कौन-सा छंद है?
(a) मात्रिक
(b) वार्णिक
(c) मिश्र
(d) इनमें से कोई नहीं
UPSI परीक्षा,2021

122. इनमें से कौन-सा छंद वर्णिक है?
(a) सोरठा
(b) सवैया
(c) बरवै
(d) छप्पय
UPSI परीक्षा,2021

123. इनमें से सोलह मात्राओं वाला छंद कौन-सा है?
(a) चौपाई
(b) घनक्षरी
(c) दोहा
(d) रोला
UPSI परीक्षा, 2021

124. कुण्डलिया छंद किन दो छंदों के योग से बनता है?
(a) दोहा-रोला
(b) रोला-उल्लाला
(c) दोहा-सोरठा
(d) दोहा-उल्लाला
UPSI परीक्षा, 2021

125. कुण्डलिया छंद में चरणों की संख्या कितनी होती है?
(a) चार
(b) आठ
(c) दो
(d) छह
UPSI परीक्षा, 2021

126. रोला छंद में कितनी मात्राएँ होती है?
(a) 28
(b) 16
(c) 26
(d) 24
UPSI परीक्षा, 2021

127. "मैं जो नया ग्रंथ विलोकता हूँ। भाता मुझे सो नव मित्र सा है।।

देखूँ उसे मैं नित सार बाला। मानो मिला मित्र मुझे पुराना।।" में कौन-सा छन्द है?

(a) इंद्रवज्रा
(b) बरवै
(c) हरिगीतिका
(d) कुण्डलिया

UPSI परीक्षा, 2021

128. 'यति' का क्या अर्थ है?

(a) चरण
(b) गण
(c) विराम
(d) प्रवाह

UPSI परीक्षा, 2021

129. "साँप!
तुम सभ्य तो हुए नहीं,
नगर में बसना
भी तुम्हें नहीं आया।
एक बात पूछूँ (उत्तर दोगे?)
तब कैसे सीखा डसना
विष कहाँ पाया?"
उपर्युक्त कविता में कौन- सा छंद है?

(a) मुक्त छंद
(b) सोरठा
(c) सवैया
(d) कवित छंद

UPSI परीक्षा, 2021

130. हिन्दी में मुक्त छंद के प्रवर्तक कवि है-

(a) अज्ञेय
(b) निराला
(c) मुक्तिबोध
(d) धूमिल

UPSI परीक्षा, 2021

131. 'द्रुतविलंबित' में गणों का क्रम क्या होता है?

(a) रगण, नगण,भगण,भगण
(b) नगण,भगण,रगण,भगण
(c) नगण,भगण,भगण,रगण
(d) भगण,नगण,रगण,भगण

UPSI परीक्षा, 2021

132. 'छप्पय' किन दो छंदों का मिश्रण है?

(a) कुण्डलिया और दोहा
(b) दोहा और रोला
(c) रोला और उल्लाला
(d) सोरठा और दोहा

UPSI परीक्षा, 2021