

# स्वर संधि

पहले पद का अन्तिम

दूसरे पद का प्रथम

आद्यादि स्वर

- 1 दीर्घ स्वर (अ+अ)
- 2 गुण स्वर (अ+इ/उ/ऋ)
- 3 वृद्धि स्वर (अ/आ+ए/ऐ)
- 4 यण संधि (इ/उ+अप्यस्वर)
- 5 आद्यादि स्वर संधि

स्वर + स्वर

## उभयादि स्वर संधि

<u>ए</u> + <u>अन्य स्वर</u> =	<u>अय</u>
<u>ऐ</u> + <u>अन्य स्वर</u> =	आय्
<u>औ</u> + <u>अन्य स्वर</u> =	आव्
<u>औ</u> + <u>अन्य स्वर</u> =	आव्

$$\begin{aligned} \text{रु} + \text{अ} &= \text{अय्} + \text{अ} = \text{अय} \\ \text{रु} + \text{आ} &= \text{अय्} + \text{आ} = \text{अया} \\ \text{रु} + \text{इ} &= \text{अय्} + \text{इ} = \text{अयि} \\ \text{रु} + \text{उ} &= \text{अय्} + \text{उ} = \text{अयु} \end{aligned}$$

नौ + अक =

नौ + ए + अ + क

नौ + अय + अ + क

नौअयअक

नयक

नौ + अन

नौ + ए + अ + न

नौ + अय + अ + न

नयन

$$\text{रि} + \text{आ} = \text{आय} + \text{अ} = \text{आय}$$

$$\text{रि} + \text{आ} = \text{आय} + \text{आ} = \text{आय}$$

$$\text{रि} + \text{उ} = \text{आय} \# \text{आयु}$$

⇒

$$\text{रि} + \text{इक}$$

$$\text{रि} + \text{रि} + \text{इ} + \text{क} = \text{रि} + \text{आय} + \text{इ} + \text{क}$$

नायिक

ॐ + इ का

ॐ + आय + इ + का

ॐ आय का

$$\text{औ} + \text{अ} = \text{अव} + \text{अ} = \text{अव}$$

$$\text{औ} + \text{इ} = \text{अव} + \text{इ} = \text{अवि}$$

रु  
रे  
अय  
आ

औ  
औ  
अव  
आ

$$\text{पौ} + \text{इत्र} =$$

$$\text{प} + \text{औ} + \text{इ} + \text{त्र} = \text{प} + \text{अव} + \text{इ} + \text{त्र}$$

पवित्र

$$उरौ + उअ = आव् + उअ = आव$$

$$उरौ + इअ = आव् + इअ = आवि$$

उरौ + उअ = आव् + उअ = आव

उरौ + इअ = आव् + इअ = आवि

उरौ + उअ = आव् + उअ = आव

आवि

$$उरौ + इअ = आव् + इअ = आवि$$
$$उरौ + उअ + इअ + क$$
$$उरौ + आव् + इअ + क$$

- ① जी + इका = जायिका
- ② ज्यै + इका = जायिका
- ③ ज्ये + इका = जायिका

⇒ भौ + अन =

⇒ औ + अन =

⇒ शौ + अन =

⇒ औ + आति =

भवन ✓

हवन

गवन

भक्ति ✓

भौ + अन = भावन

पौ + अन = पवन

पौ + अन = पावन

भौ + इण्य ⇒

⇒

वेद्य, वेदौ  
यणर-व

~~आनियुत्तर~~

आते + उतर

आ + त् + उ + त + र

अनियुत्तर

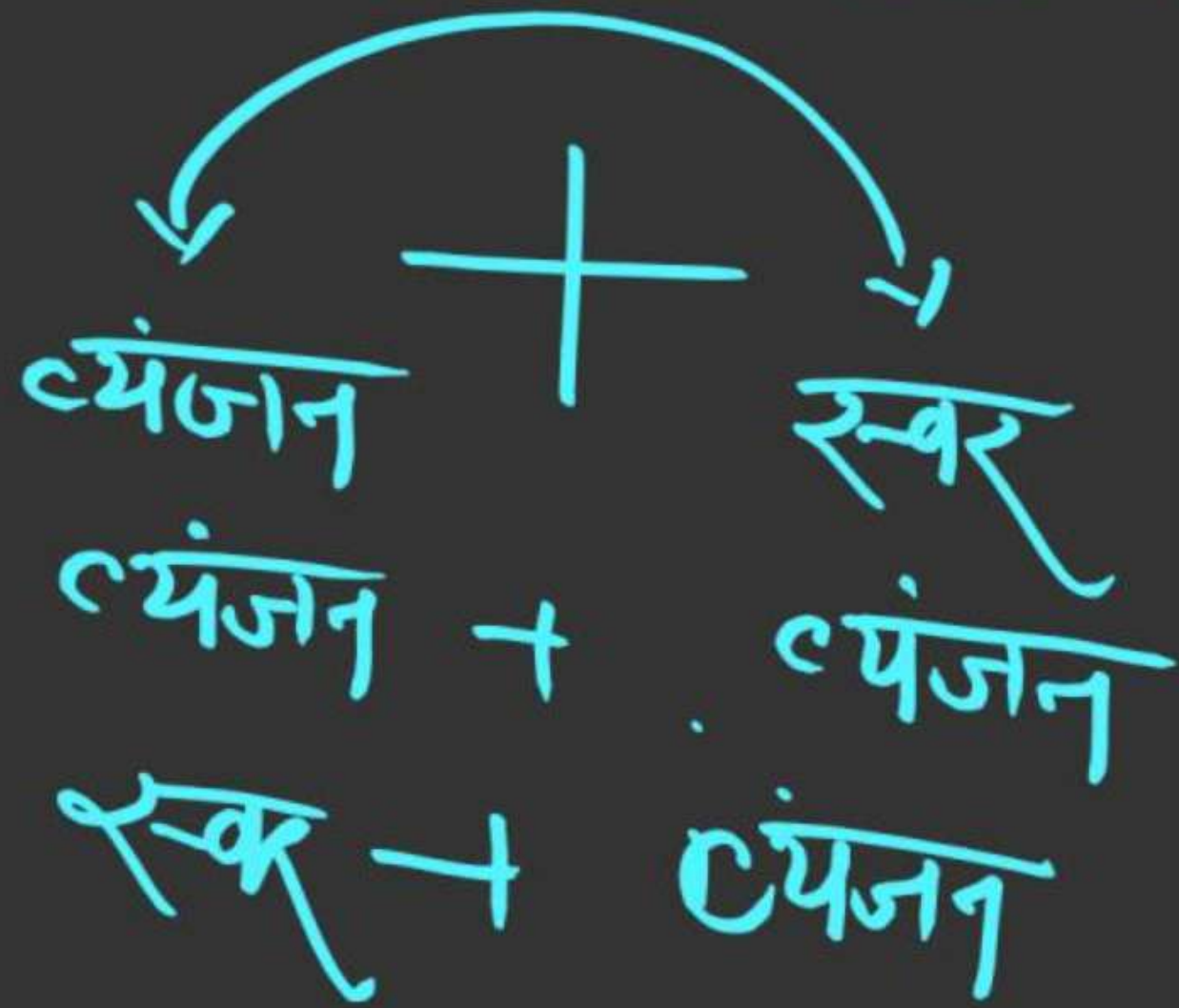


1 क	2 ख	3 ग	4 घ
प	फ	ब	भ
च	छ	ज	झ
ट	ठ	ड	ढ

अ इ इ ई  
उ ए ओ औ

अ इ इ ई

## व्यंजन संधि



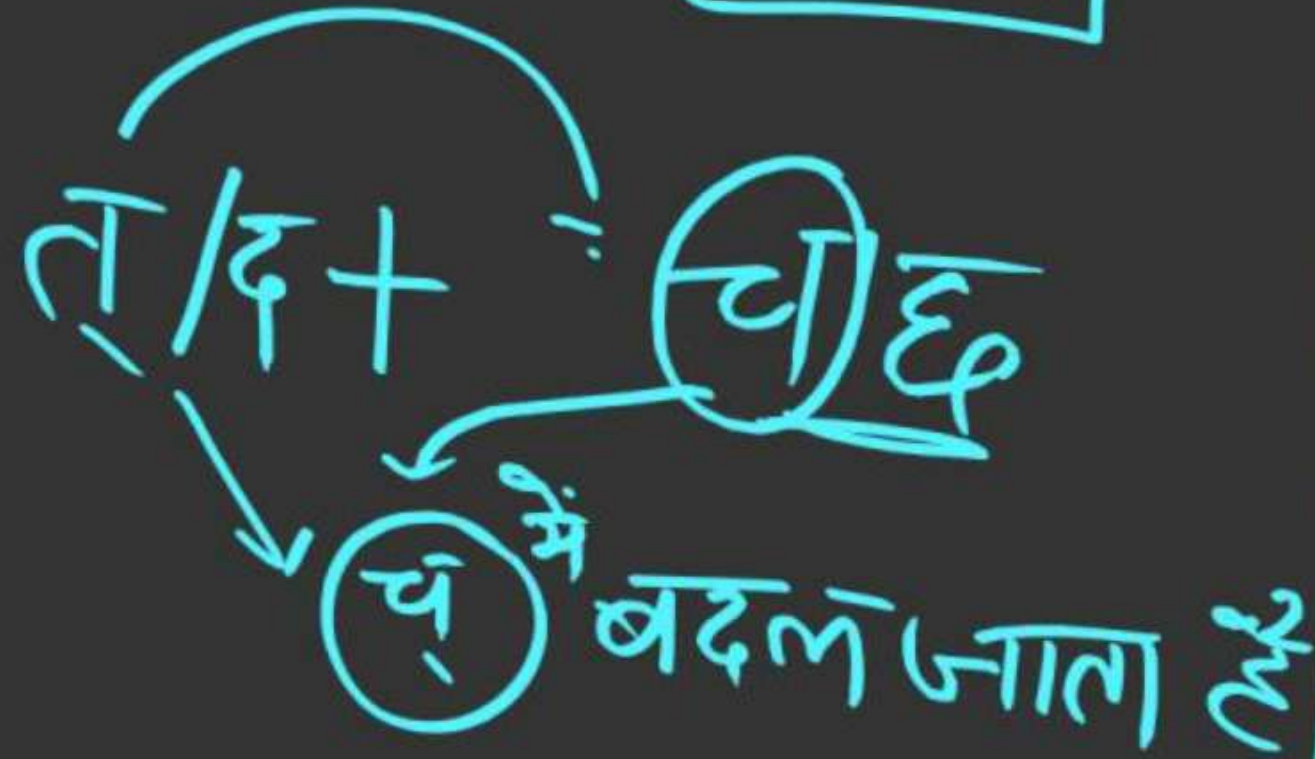
## → 12 नियम

व्यंजन संधि संधि करते समय इस बात ध्यान रखा जाना है कि दोनों तरफ के वर्णों में से एक का वर्ण व्यंजन होना चाहिए या दोनों तरफ भी व्यंजन हो सकता है।

① नियम 1

त्/द्

का नियम



त्/द् + चौरण

उच्चारण

The diagram shows the transformation of the consonant pair 'त्/द्' followed by 'चौरण'. An arrow points from 'त्/द् + चौरण' to 'उच्चारण'.