अगर सफलता पानी है दोस्त तो
कभी वक़्त और हालात पे रोना नही
मंजिल दूर ही सही पर घबराना मत
दोस्तों क्योंकि नदी कभी नहीं
पूछती कि समुन्दर अभी कितना दूर है

Q. 1 हिन्दी में से कौन-सा 'प्रत्यय-रहित' शब्द है ?

(A) झुकाव

(B) भावविह्वल

(C) उल्लेखनीय

(D) उर्पयुक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.2 भाषा की उपयुक्त परिभाषा है

(A) विचार या भाव प्रकट करने वाला सार्थक ध्वनिसमूह भाषा कहलाता है

(B) विचार या भाव को लिपि- चिह्नों में प्रकट करने को भाषा कहते हैं

(C) विचार या भाव प्रकट करने का साधन भाषा है

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

D

Q.3 स्वर के कितने प्रकार हैं ?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

⇒ ह्रस्व, दीर्घ प्लुत

Q.4 ह्रस्व स्वर कौन-सा है ?

(A) अ

(B) आ

(C) ई

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

A

4

अ इ उ ऋ

मूल स्वर भी कहा जाता है

(थोड़ा) (कम)

जिस वर्ण की उच्चारण करने पर कम वायु बाहर निकलती है

ह्रस्व स्वर

Q. 5 उच्चारण के आधार पर व्यंजनों का वर्गीकरण कितने भागों में किया जा सकता है ?

(A) छः

(B) सात

(C) आठ

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.6 ‘अल्पप्राण’ ध्वनि कौन-सी है?

(A) ख

(B) च

(C) छ

(D) उपर्युक्त में से के से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

BPSC TRE 3.0 बिहार शिक्षक भर्ती KGS TEACHING EXAM

Q.7 'घोष' ध्वनि कौन-सी है ?

(A) ग

(B) ज

(C) ध

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.8 स्पर्शी व्यंजन है

(A) प

(B) फ

(C) म

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.11 अर्ध स्वर है

(A) य

(B) व

(C) ड़

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

D

Q. 12

चवर्ग का व्यंजन है

(A) छ्

(B) ज्

(C) झ्

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q. 13 (क) केकी, (ख) विहंग, (ग) खग, (घ) पिक विकल्पों में से कौन-सा युग्म 'पक्षी' के पर्याय का है?

(A) (क) और (ख)

(B) (ख) और (ग)

(C) (ग) और (घ)

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.14 विलोम शब्द का कौन-सा युग्म सही है ?

(A) कापुरूष – कायर

(B) कुत्सा – निंदा

(C) सकल – विकल

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.15 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य अशुद्ध है ?

(A) यह कहना आपकी गलती है।

(B) चरखा चलाना चाहिए।

(C) मुझसे यह काम संभव नहीं।

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.16 रचना के आधार पर कौन-सा विकल्प वाक्य का भेद नहीं है ?

(A) उपवाक्य

(B) सरल वाक्य

(C) संयुक्त वाक्य

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.17 जिन शब्दों में न्यूनता, लघुता, हीनता या तुच्छता का बोध हो, उसे क्या कहते हैं ?

(A) ऊनार्थक शब्द

(B) एकार्थी शब्द

(C) अनेकार्थी शब्द

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q. 18 'जिसे बुलाया न गया हो' वाक्यांश के लिए प्रयुक्त एक शब्द क्या होगा ?

(A) अनासक्त ✗

(B) उदेय ✗

(C) अनाहूत ✓

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

आहूत – बुलाना

Q. 19 संज्ञा की माप-तौल का बोध कराने वाले विशेषण कहलाते हैं

(A) संख्यावाचक

(B) परिमाणवाचक

(C) सार्वनामिक

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.20 रचना के आधार पर 'जल' शब्द किस कोटि का है ?

(A) रूढ़ शब्द

(B) यौगिक शब्द

(C) योगरूढ़ शब्द

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.21 निम्नलिखित में से कौन-सा मात्रिक छन्द है ?

(a) दोहा

(b) सोरठा

(c) इन्द्र्वजा

(A) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(B) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.22 "उदित उदयगिरि मंच पर रघुवर बाल पतंग।
बिकसे संत सरोज सब हरषे लोचन भृंग ॥"
उपर्युक्त दोहे में कौन-सा अलंकार है ?

(a) रूपक

(b) उपमा

(c) उत्प्रेक्षा

(A) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(B) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.23 हिन्दी साहित्य के प्रारंभिक इतिहासकार मिश्रबंधुओं द्वारा लिखित चर खण्डों की रचना का क्या नाम है ?

(A) मिश्रबंधु – इतिहास

(B) मिश्रबंधु – परिहास

(C) मिश्रबंधु – विनोद

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.24 आदिकालीन 'पृथ्वीराज रासो' किसकी रचना है ?

(A) लूइपा

(B) चंदबरदाई

(C) नरपति नाल्ह

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.25 हिन्दी सठिय के प्रारंभिक काल का 'आदिकाल' नामकरण किसने किया ?

(A) ग्रियर्सन

(B) डॉ० रामकुमार वर्मा

(C) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.26 भक्तिकाल की समय – सीमा क्या मानी गई है ?

(A) सं० 1350 से 1700

(B) सं० 1350 से 1700

(C) सं० 1375 से 1730

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

1375–1700

1700

Q.27 "पोथी पढ़ि-पढ़ि जग मुआ, पंडित भया न कोय।
ढाई आखर प्रेम का, पढ़े सो पंडित होय ।।"

ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?

(A) कबीरदास

(B) गरीबदास

(C) रैदास

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.28 हिन्दी में सूफी प्रेमाख्यान लिखने वाले कवि हैं

(A) मलूकदास

(B) वीरभान

(C) मलिक मुहम्मद जायसी

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.29 भक्तिकाल के किस कवि के नाम के पूर्व 'गोस्वामी' लगाया जाता है ?

(A) ईश्वरदास

(B) तुलसीदास

(C) अग्रदास

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.30 उत्तरमध्यकाल को 'रीतिकाल' की संज्ञा किस विद्वान ने दी है ?

(A) मिश्रबंधु
(B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

BPSC TRE 3.0 बिहार शिक्षक भर्ती KGS TEACHING EXAM

Q.31 "निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल।
बिन निज भाषा ज्ञान के, मिटे न हिय को सूल ॥"
यह किसका कथन है ?

(A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
(B) बालकृष्ण भट्ट
(C) मैथिलीशरण गुप्त
(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक
(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Q.32 ‘गोदान’ किस विधा की रचना है ?

(A) कहानी

(B) उपन्यास

(C) संस्मरण

(D) उपर्युक्त में से एक से अधिक

(E) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Home