



Practice session



Practice Session

1. Which of the following is not a perspective of communication? / इनमें से कौन संचार का एक परिप्रेक्ष्य नहीं है?

1. Critical / क्रांतिक
2. Modern / आधुनिक
3. Post - modern / आधुनिक पश्चात
4. Democratic / प्रजातांत्रिक



Practice Session

2. Group discussion changes peoples behavior through: / समूह चर्चा से लोगों का व्यवहार बदलता है:

- 1. Teaching / अध्यापन**
- 2. Fighting / लड़ने-झगड़ने**
- 3. Shouting/ चिल्लाने**
- 4. Interacting / अन्तर्क्रिया**



Practice Session

3. The communication method under which result demonstration comes is:/ वह सम्प्रेषण विधि जिसके अंतर्गत व्याख्यान आता है:

1. Individual/ व्यक्तिगत
2. Group/समूह
3. Organizational/ संगठनात्मक
4. Mass / जन (सार्वजनिक)



Practice Session

4. Barrier of communication is:/: संचार में बाधा है:

- 1. Audience/ श्रोतागण**
- 2. Communicator/संचारक**
- 3. Noise/शोर**
- 4. All of the above/उपरोक्त सभी**



Practice Session

5. What figure best describe the communication process?/ कौन सा चित्र संचार प्रक्रिया का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

1. Square/वर्ग
2. Circle/वृत्त
3. Triangle/त्रिभुज
4. Line / रेखा



Practice Session

6. 4 I's of communication are: / संचार के चार आई हैं-

1. Informal, instruction, influence and integration /
इन्फॉर्मल, इन्स्ट्रक्शन, इन्फ्लुएंस एंड इंटीग्रेशन
2. Intermediation, information, interest and instruction /
इंटरमीडिएशन, इन्फॉर्मेशन, इंटेरेस्ट, एंड इन्स्ट्रक्शन
3. Information, instruction, influence and integration /
इन्फॉर्मेशन, इन्स्ट्रक्शन, इन्फ्लुएंस एंड इंटीग्रेशन
4. Information, intention, influence and instruction /
इन्फॉर्मेशन, इंटेन्शन, इन्फ्लुएंस, एंड इन्स्ट्रक्शन



Practice Session

7. Communication when it is impeded and does not reach the receiver is often known as:/जब संचार बाधित हो जाता है और प्राप्तकर्ता तक नहीं पहुँचा तो प्रायः उसे कहते हैं:

- 1. Ineffective / अप्रभावी**
- 2. Misinterpreted / गलत अर्थ निकालना**
- 3. Barriers / बाधा**
- 4. Effective / प्रभावी**



Practice Session

8. Wrong selection of channel is a: / मार्ग (चैनल) का गलत चयन है।

1. Problem of Government / सरकार की एक समस्या
2. Problem of Television / टेलीविज़न की एक समस्या
3. Problem of Communication / संचार की एक समस्या
4. Problem of Radio / रेडियो की एक समस्या



Practice Session

9. A hostile situation resulting from opposite views:/ विपरीत विचारों से उत्पन्न प्रतिकूल स्थिति:

- 1. Brainstorming/ विचार-मंथन**
- 2. Compromise/ समझौता**
- 3. Conflict/ संघर्ष**
- 4. Coordination/ समन्वय**



Practice Session

10. Non projected teaching aid include: /
अप्रक्षेपित अध्यापन सहायकों में शामिल
हैं:

1. Chalk board / चॉक बोर्ड
2. Pictures / चित्र
3. Flash card / फ्लैश कार्ड
4. All of these / उपर्युक्त सभी



Practice Session

11. Movie projector is an example of : / मूवी प्रोजेक्टर का उदाहरण है।

- 1. Oral aid / मौखिक सहायक उपकरण**
- 2. Written aid / लिखित सहायक उपकरण**
- 3. Projected aid / प्रक्षेपित सहायक उपकरण**
- 4. Non project aid / अप्रक्षेपित सहायक उपकरण**



Practice Session

**12. Caption and action is required in a:
/कैप्शन और कार्रवाई आवश्यक है:**

1. Poster/पोस्टर
2. Radio/रेडियो
3. Film/फिल्म
4. Television/ टेलीविजन



Practice Session

13. Which of the following teaching aid requires a story? / इनमें से किस अध्यापन सहायता के लिए कहानी की आवश्यकता होती है?

1. Chart/चार्ट
2. Puppet/कठपुतली
3. Demonstration/प्रदर्शन
4. Poster/ पोस्टर



Practice Session

14. Poster is a form of:/ पोस्टर एक रूप है:

- 1. Visual aid / दृश्य सहायक उपकरण**
- 2. Audio aid/ ऑडियो सहायता**
- 3. Printed aid / मुद्रित सहायक सामग्री**
- 4. All of the above/ उपरोक्त सभी**



Practice Session

**15. Video conferencing is an example of:/
वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग इसका एक उदाहरण है:**

1. Folk media / लोक माध्यम
2. Print media / प्रिंट माध्यम
3. Interactive media / अंतर्क्रियात्मक (इंटरैक्टिव) माध्यम
4. None of the above उपरोक्त में से कोई नहीं



Practice Session

16. Tape recorder is:/ टेप रिकॉर्डर है:

1. Electronic aid / इलेक्ट्रॉनिक सहायक उपकरण
2. Printed aid / मुद्रित सहायक सामग्री
3. Visual aid / दृश्य सहायक उपकरण
4. All of the above उपरोक्त सभी



Practice Session

17.....is a traditional mode of mass communication:/ जन संचार की पारम्परिक विधा है:

- 1. Television / टेलीविज़न**
- 2. Newspaper / समाचार पत्र**
- 3. Radio / रेडियो**
- 4. Internet / इंटरनेट**



Practice Session

18. Folklore is an:/ लोकगीत एक है:

1. Print media / प्रिंट माध्यम
2. Modern media/ आधुनिक मीडिया
3. Traditional media / पारम्परिक माध्यम
4. Electronic media / इलेक्ट्रॉनिक माध्यम



Practice Session

19. Radio is:/ रेडियो है:

1. Folk media / लोक माध्यम
2. Print media / प्रिंट माध्यम
3. Electronic media / इलेक्ट्रॉनिक माध्यम
4. All of the above/उपरोक्त सभी



Practice Session

20. Mention what type of media exhibition, television are? / बताएं कि प्रदर्शनी, टेलीविजन किस प्रकार के माध्यम हैं?

- 1. Mass communication / जन संचार**
- 2. Group communication / समूह संचार**
- 3. Individual communication / वैयक्तिक संचार**
- 4. Public communication/सार्वजनिक संचार**



Practice Session

21. Bulletins, leaflets, circular letters, posters, fair, exhibitions, radio are the media of: / बुलेटिन, पर्चे, परिपत्र, पोस्टर, मेले, प्रदर्शनियां, रेडियो के माध्यम हैं:

- 1. Public communication / सार्वजनिक संचार**
- 2. Official communication/ आधिकारिक संचार**
- 3. Group communication/समूह संचार**
- 4. Mass communication/ जनसंचार**



Practice Session

22. Television is a:/ टेलीविजन एक है:

1. Media mix / माध्यम मिश्रण
(मीडिया मिक्स)
2. Source/स्रोत
3. Medium / माध्यम (मीडियम)
4. Channel/ चैनल



Practice Session

23. Radio is an:/ रेडियो एक है:

1. Visual aid / दृश्य सहायक उपकरण
2. Audio aid / श्रव्य सहायक उपकरण
3. Audio-visual aid/ श्रव्य-दृश्य सहायता
4. All of the above/ उपरोक्त सभी



Practice Session

24. The mode of communication that involves a single source of transmitting information to a large number of receiver simultaneously is called:/ विधा जिसमें केवल एक स्रोत जानकारी को प्राप्तकर्ताओं की बहुत बड़ी संख्या को एक साथ संचारित करता है, क्या कहलाती है?

- 1. Group communication/ समूह संचार**
- 2. Mass communication/ जनसंचार**
- 3. Interpersonal communication/ पारस्परिक संचार**
- 4. Intrapersonal communication/अंतर्वैयक्तिक संचार**



Practice Session

25. In oral communication what matter most :/ मौखिक संचार में सबसे अधिक महत्व इसका होता है कि आप

- 1. What you say / क्या कहते हैं**
- 2. How you say it / कैसे कहते हैं**
- 3. When you say it / कब कहते हैं**
- 4. Where you say it / कहाँ कहते हैं**