Welcome

हिन्दी व्याकरण की class में

काकल्य

जिन व्यंजन ध्वनियों के उच्चारण मे मुकहगुहा खुली रहती है और वायु बंद कंठ को खोल कर झटके से बाहर निकल पड़ती है उसे काकल्य व्यंजन ध्वनिया कहते है

जैसे हिन्दी मे ‘ह “ | यह ध्वनि हिन्दी मे स्वरों की तरह ही बिना किसी अवरोध के उच्चारित होती है

द्वित्व व्यंजन

एक ही प्रकार के स्वर रहित व स्वर युक्त व्यंजन जब एक साथ उच्चारित किए जाएँ या बोले जाएँ, तब उन्हें द्वित्व व्यंजन कहते हैं ; जैसे –

न् + न = न्न (गन्ना

त् + त = त्ता (पत्ता)

ल् + ल = ल्ल (दिल्ली)

क् + क = क्का (छक्का)

च् + च = च्चा (बच्चा)

र’ के रूप

1.जब स्वर रहित ‘र्’ के बाद स्वर सहित व्यंजन हो तो ‘र्’ उस व्यंजन के ऊपर रेफ़( ) के रूप में लिखा जाता है|

जैसे →

र् + व = र्व = पर्व, गर्व

र् + क = र्क = तर्क

र् + म = र्म = कर्म, धर्म

2.स्वर सहित ‘र्’ का संयोग जब उससे पूर्व आए किसी स्वर रहित व्यंजन से होता है, तो ‘र’ पदेन के रूप में (/) उस व्यंजन के जुड़ जाता है|

= ग + र = ग्र = ग्रह, ग्राम

प् + र = प्र = प्रेम, प्रकाश

म् + र = म्र = आम्र, नम्र

ग्राम ग् + र् + आ + म् + अ

ग्राम

प्रकाश

प् + र् + अ + क् + आ + श् + अ

वर्णमाला

क्+र्+अ+म+अ

'र' का प्रयोग

करम / क्रम / कर्म / ट्रेन

र क्र र्म ट्र

करम

= क्+अ+र्+अ+म्+अ

⇒ युद्ध ⇒ य् + उ + द् + ध् + अ

① जब कोई पूर्व व्यंजन स्वर रहित होता है।
और बाद में आने वाला वर्ण स्वर सहित होता है
तो स्वर सहित वाला वर्ण स्वर रहित वाले की
पद (पाद) में प्रयोग किये जाते हैं। ऐसे वर्णों को
पाद वर्ण के रूप में उच्चारित किया जाता।

⇒ चर्चा = च् + अ + र् + च् + आ

कर्म = क् + अ + र् + म् + अ = र्म

⇒ यदि किसी शब्द में 'र' स्वर विहीन और बाद में आने वाला व्यंजन स्वर युक्त है तो 'र' शीर्ष पर लग जाता है। 'र' के बाद आने वाले व्यंजन।

3.स्वर रहित ट्, ठ्, ड्, ढ् के बाद स्वर सहित “र” जुड़ने पर “र” पदेन के इस रूप में ( ) उनके नीचे लगता है |

जैसे = ट् + र = ट्र = ट्रेन, ट्रक

ड् + र = ड्र = ड्रामा, ड्रम

नोट → “र” का यह रूप ( ) भी पदेन कहलाता है |

जैसे = त् + र = त्र

श् + र = श्र

ट्, ठ्, ड्, ढ् + (र) स्वर सहित आता है तो र का स्वरूप (^) र के में आएगा।

⇒ ड्रोन

ड् + र + ओ + न् + अ

ड्रोन

ट्रक = ट् + र् + अ + क् + अ

ट् + र + क

ट्र

संयुक्ताक्षर

वह अक्षर जो संयुक्तक्षरों(एक से अधिक व्यंजनों के मेल से बना हो) के मेल से बना हो। जैसे—क् और त् के योग से 'क्त' या प् और ल् के योग से 'प्ल'

संयुक्त व्यंजन

जो व्यंजन 2 या 2 से अधिक व्यंजनों के मिलने से बनते हैं उन्हें संयुक्त व्यंजन कहा जाता है। संयुक्त व्यंजन एक तरह से व्यंजन का ही एक प्रकार है। संयुक्त व्यंजन में जो पहला व्यंजन होता है वो हमेशा स्वर रहित होता है और इसके विपरीत दूसरा व्यंजन हमेशा स्वर सहित होता है।

संयुक्त व्यंजन की हिंदी वर्णमाला में कुल संख्या 4 है जो की निम्नलिखित हैं।

क्ष - क् + ष

त्र - त् + र

ज्ञ - ज् + ञ

श्र - श् + र

बलाघात के प्रकार

बलाघात जब कोई व्यक्ति बोलता है तो सभी ध्वनियों का उच्चारण समान रूप से नहीं होता है। कभी किसी वाक्य के एक शब्द पर अधिक बल होता है , तो कभी दूसरे शब्द पर। शब्द में भी कभी-कभी एक अक्षर पर बल अधिक होता है , तो कभी दूसरे अक्षर पर उच्चारण के इसी गुण को ' बलाघात ' कहते हैं।

प्रायः बलाघात का अर्थ ' अक्षर ' बालाघात से लिया जाता है।

जैसे – '

राम ' और ' काम ' शब्द में ' रा ' और ' का ' के ऊपर बलाघात है।

जब दो अक्षर साथ-साथ आते हैं तो , एक अक्षर पर बलाघात अधिक होता है और दूसरे पर कम।

वर्तनी

सार्थक ध्वनियों का समूह शब्द कहलाता है किसी शब्द मे प्रयुक्त सभी ध्वनिया का
शुद्ध क्रम उस शब्द की वर्तनी कहलाता है | आर्थत शब्द मे प्रयुक्त वर्णों ,मात्राओं ,एवं ,
चिन्हों का क्रमिक लेखन एवं उच्चारण ही शब्द कि वर्तनी होती है |
इसे ही वर्ण विन्यास ,अक्षरी ,हिज्जे (spealing) भी कहा जाता है |

हलंत चिन्हों का प्रयोग

हिन्दी शब्दों का अंतिम अ उच्चारित नहीं होता और न ही ऐसे शब्दों को लिखने में हलंत (्) का प्रयोग किया जाता है |जबकि संस्कृत में यदि कोई शब्द स्वरांत हो तो उसका उच्चारण किया जाता है और यदि व्यजनांत हो तो उसमे हलंत का प्रयोग किया जाता है

जैसे :-श्रीमान ,आयुष्मान ,श्रद्धावान आदि ,

Q.1 वर्णों के उस समूह को जिससे कोई निश्चित अर्थ निकलता हो, कहा जाता है–

(a) वाक्य
(b) शब्द
(c) वर्ग समूह
(d) वक्तव्य

Q.2 हिंदी वर्णमाला में व्यंजनों की संख्या कितनी है ?

(a) 32

(b) 34

(c) 33

(d) 36

Q.3 हिंदी वर्णमाला में मूलतः वर्णों की संख्या है–

(a) 50
(b) 52
(c) 44
(d) 53

Q.4 हिंदी वर्णमाला में अयोगवाह वर्णों की संख्या है–

(a) 4

(b) 3

(c) 2

(d) 6

Q.5 हिंदी वर्णमाला में 'अं' और 'अः' क्या है ?

(a) व्यंजन

(b) वर्ण

(c) अयोगवाह

(d) संयुक्त अक्षर

Q.6 वर्णमाला किसे कहते हैं ?

A – शब्द समूह को

B – वर्णों के संकलन को

C – शब्द गणना को

D – वर्णों के व्यवस्थित समूह को

Q.7 भाषा की सबसे छोटी इकाई कौन सी है ?

A – शब्द

B – व्यंजन

C – स्वर

D – वर्ण

Q.8 हिंदी वर्णमाला लेखन के आधार पर वर्णों कुल संख्या कितनी है ?

(a) 52

(b) 55

(c) 41

(d) 11

Q.9 अक्षर से छोटी इकाई को क्या कहते है ?

1. पद
2. शब्द
3. पदबंध
4. वर्ण

Q.10 उच्चारण के आधार पर वर्णों की संख्या कितनी है ?

1. 44
2. 45
3. 46
4. 52

Q.1 वर्णों के व्यवस्थित समूह को कहा जाता है–?

(a) वाक्य

(b) शब्द

(c) वर्णमाला

(d) वक्तव्य

Q.2 हिंदी भाषा की मौखिक छोटी इकाई क्या है ?

(a) ध्वनि

(b) शब्द

(c) वाक्य

(d) पद

Q.3 हिंदी वर्णमाला की प्राथमिक इकाई क्या है–

(a) पद

(b) पदबंध

(c) वर्ण

(d) ध्वनि

Q.4 ध्वनि का लिप्यंतरण कहलाता है ?

(a) ध्वनि

(b) वर्ण

(c) वर्णमाला

(d) पद

Q.5 ध्वनि यंत्र कौन सा नहीं है \

(a) जिह्वा

(b) तालु

(c) ओष्ठ

(d) मुख

Q.6 देवनागरी को लोकनागरी की संज्ञा किसन दी?

A –विनोवा भावे

B – नरेंद्र देव

C – तिलक ने

D – दीन दयाल

Q.7 देवनागरी का सर्वप्रथम उल्लेख मिलता है ?

A –अष्टाध्यायी

B – महाभाष

C – छपणक

D – नगर प्रचरणी मे

Home work