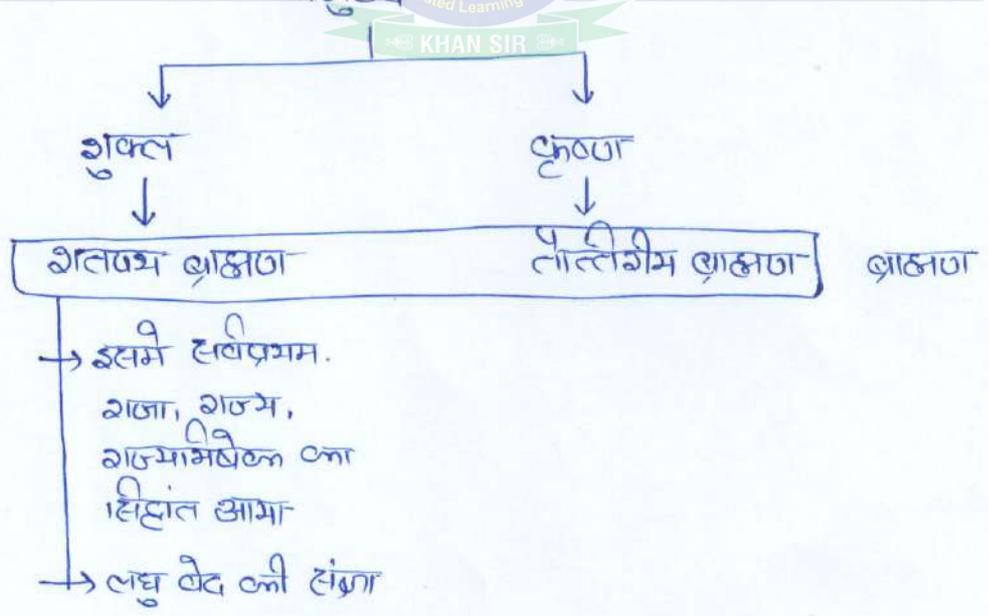
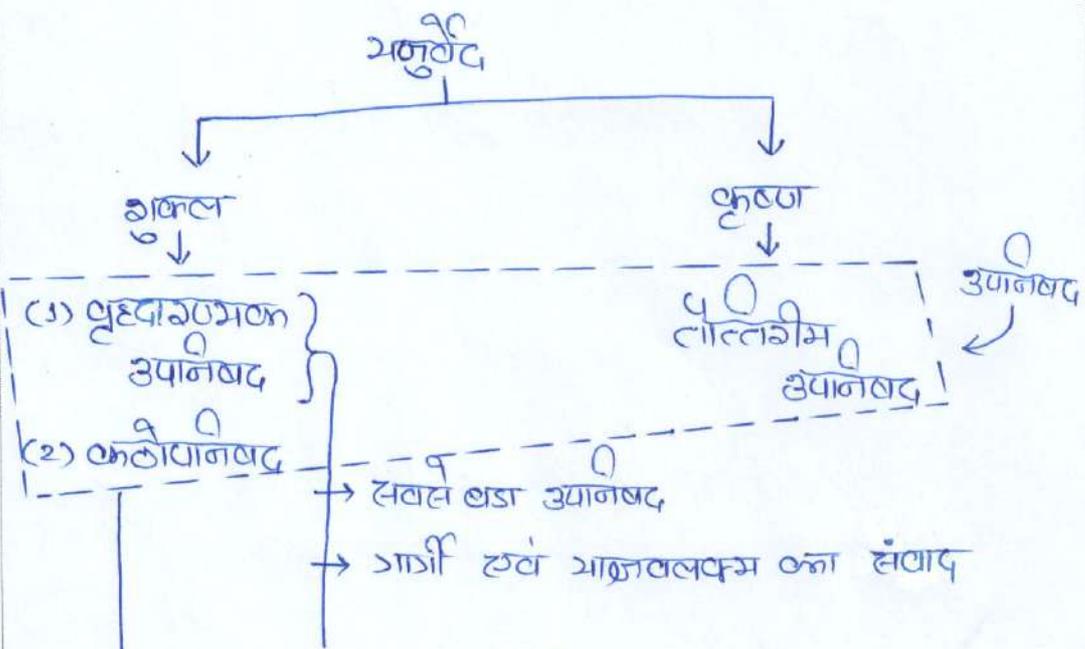


भजुर्वेद : यह गद्य और पद्य दोनों में लिखा गया है

- * यह अनुष्ठान विषयक होता है
- * इसकी कई शाखाएँ थी, जिनमें कृषा भजुर्वेद की तात्त्विक शाखा और शुक्ल भजुर्वेद की वाजसनेयी (संहिता) प्रसिद्ध है
- * शुक्ल भजुर्वेद में कई प्रकार के मन्त्र जैसे वाजसनेय, अथर्ववेद, राजसूय, चातुर्मास आदि कई प्रकार के मन्त्रों का उल्लेख है
- * भजुर्वेद के अद्राह्मण्य के अंतर्गत अद्र के विभिन्न रूपों की चर्चा की गई है
- * भजुर्वेद के अंतर्गत पितृ की प्रार्थना की गई है





→ 'अ' शब्द की उत्पत्ति

→ अम एवं नाचकला आ समाप्तम्

अन्त उपनिषद्

- a) ईशा उपनिषद् (ईशापनिषद्) → निष्काम काम की धारा की गई
- b) श्वेताश्वर उपनिषद् → ब्रह्म देवता की समाप्ति

अनुवृत्त का आरम्भण → पौल्लोमी आरम्भण

* पितृ ऋषि }
 * ऋषी ऋषि } तीन ऋषी } अष्टांगिक भाग ले मिलता-
 * देव ऋषि } आ उल्लेख } पुलता हांकी इसी
 मिलता है

मजुर्वेद का उपवेद → धनुर्वेद
 मजुर्वेद का पुत्रोक्त → अथर्ववेद

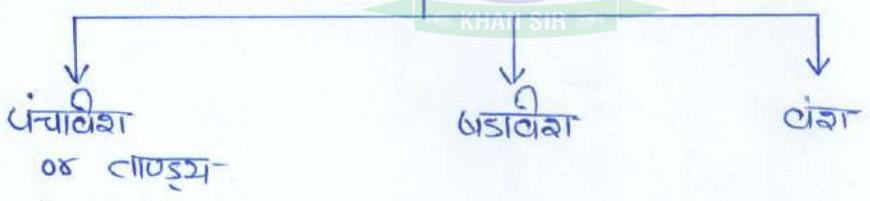
सामवेद: इसमें मंत्रों के आख्यान हेतु मंत्रों को हल्क प्रदान किया जाता है। इस प्रकार मंत्रों को पाठ नहीं आसतु आसन होता है और यह आसन उद्गाता द्वारा किया जाता है।

↓
 सामवेद के पुत्रोक्त

- * सामवेद की सामग्री गाथा आद्येण लोकप्रिय है।
- * सामवेद धर्म वेद को समर्पित है।
- * सामवेद में आसनी मंत्रों की व्याख्या की गई।



(सामवेद के आख्यान अंग)



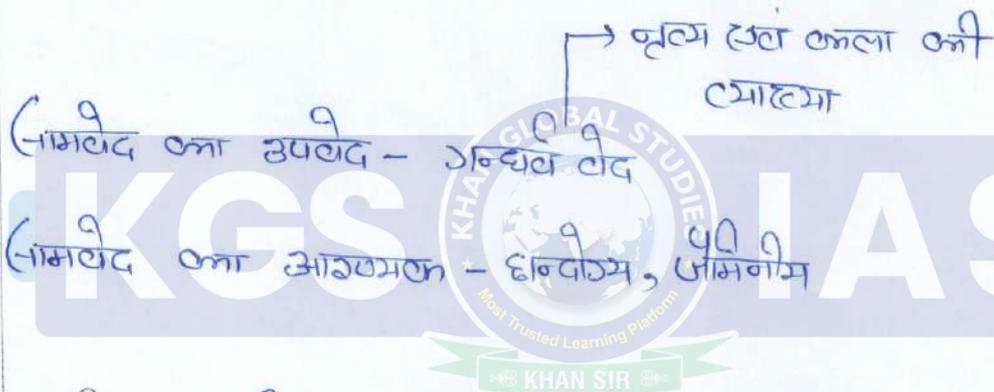
- सबसे बड़ा आख्यान अंग
- इसमें मंत्रों की गीतों को धरती है।

सामवेद के उपनिषद

* द्वादश उपनिषद:

- वासुदेव धृष्टका के देवकी का पुत्र और प्रथम शत्रु आंगिरस का विषम भ्राता जमा है।
- सर्वप्रथम अद्वैतवाद का धर्षण

* पौनःपुन्य उपनिषद:



अथर्ववेद: इसमें अथर्व से मन्त्र विषयों का सूक्ष्म लेखन है।
बहुत दिनों बाद इसे कर्मकांड से पृथक किया
गया था।

* यह वेद अभी में शामिल नहीं है। किंतु पौराणिक परंपरा में उसे
दशवेद कहा गया है। अर्थात् यह एका नामक ऋग्वेद
के उपमंडल के लिए है।

* अतः: अथर्ववेद का अर्थात् आंगिरस वेद कहा जाता था।
अर्थात् इसके ती प्रथम में अथर्व और आंगिरस

* अमरवैद में ही सर्वप्रथम लोकिक विषयों को व्यापक महत्व दिया गया है। इतालिक ऋषि विषय में विवेकता मिलती है। प्रायः सभी पुराणों का समावेश है।

* आद्यत्म विद्या, आद्यम प्राप्त, अष्ट सुख, लोको में धृष्ट, कीट पतंगों का निवारण, वागीज्य, पितृ की पूजा, सभी वृक्ष ही प्रार्थना, पुत्र पिता का अनुयायी है, माला श्रुति: पुरोहितं पृथिव्या इत्यादि का वर्णन मिलता है।

अमरवैद का शास्त्र -

अमरवैद का उपनिषद

→ माण्डूक्य उपनिषद

→ मुण्डकोपनिषद: सत्यमेव जयते

अमरवैद का उपवैद - शिल्पवैद

वैद

मूल वैदिक साहित्य को समझने और उसका उपयोग करने के लिए वैदिक ग्रंथ हैं। उपमोक्षिता की दृष्टि से इन वैदिक साहित्य में ही खोजा जाता है यह प्रायः प्रजात्मक है वैदिक साहित्य वैदिक साहित्य में है पर वैदिक लोकिक साहित्य में है।

वेदांग 6 हैं।

1.) शिक्षा - यह उच्चारण का विज्ञान है। इनकी प्रतिष्ठात्मक कला जाता है।

2) कल्प - यह पादिक कर्मकांड का बाला है। कल्प का अर्थ है: विद्या (तरीका) कल्प के 4 भाग हैं।

→ श्रौत सूत्र: पादिक भक्तों की प्रार्थना

→ गृह सूत्र: व्याकरण एवं पाठ्यारण कर्मकांड

KGS  **IAS**

→ धर्म सूत्र: धार्मिक, सामाजिक एवं राजनीतिक कर्म, नियम, कर्तव्य एवं आधिकार

→ शुल्य सूत्र: भक्तपादिक-बनाने की प्रार्थना विद्याशास्त्र की उत्पत्ति

3) व्याकरण - पाणिनी द्वारा रचित अष्टाध्यायी व्याकरण पर रचित प्रथम पुस्तक है। इसमें पादिक एवं पाठ्यारण दोनों संस्कृत संबंधी व्याकरण शामिल है।

पंजाली ने अष्टाध्यायी पर टीका लिखा जिसका नाम महाभाष्य है।

4) उच्चारण : लघुधाचम ने वेदां उच्चारण अंगे की
रचना की

5) निरूपण : इतनी रचना माहक दृष्ट की गई
निरूपण का अंगे बहती की अनुपात
बताने वाला है।
इतना अंगे वादक बहती की सही
रूप ले समझना है।

6) अक्षर : इसमें पद्य ने वेदां का सही उच्चारण है।

KGS IAS

