



KHAN GLOBAL STUDIES

The Most Trusted Learning Platform

UPPSC – 2023

LIVE CLASSES



BY-AMARENDRA SRIVASTAV SIR

ऋग्वेद/ Rigveda

५ शेष भाग :- 2nd Mandal

→ यत्समिदं
आर्षं भूर्भुवः स्वः

* 3rd Mandal :- त्र्यंष्टिः - विश्वामित्रा
(Vishvamitra)
(तीसरा मण्डल)

५ Related to Gayatri Mantra.
(गायत्री मंत्र से संबंधित)

५ God :- Lord Sun (भगवान् सूर्य)



* 4th Mandal :- Vamadev (वामदेव)
↳ Agriculture (कृषि)

* 5th Mandal :- आत्रि (Atri)
↳ समाज और धर्म
(Social & Religion)

* 6th Mandal :- Bhardwaj (भारद्वाज)
↳ ऋषियों की वंशावली

* 7th Mandal :- वाशिष्ठ (Vashistha)
↳ Battle of Ten King.
(दश राजाओं का युद्ध)

* 8th Mandal :- Mix.

* 9th Mandal :- Soma (सोम) → Mix.
↳ वसुधा

* 10th Mandal :- Varna System (वर्ण व्यवस्था)
here.

* कुल सुक्त - 1028

→ साकल → 1017
→ बालरिक्थ → 11

* कुल मंत्र/श्लोक :- 10552

* Upaveda of Rigveda :- Ayurveda
(आयुर्वेद)
(ऋग्वेद का उपवेद)

संबंध (Relation) :- चिकित्सा
(Medicine)

Yajur Veda (यजुर्वेद)

→ Book of Sacrificial Prayer.

(यज्ञ से संबंधित किताब/ग्रंथ)

→ पाठ करने वाले :- Adhvaryus (अध्वर्यु)
(Reciter)

→ Upaveda :- यजुर्वेद (Archer)
(उपवेद)

Subject (विषय) :- युद्ध (Battle)

∴ Primary Subject :- यज्ञ (यज्ञ) & Battle (युद्ध)
(प्राथमिक विषय)

* Divided into 2 Part:-

(दो भागों में बाटा गया है)

① Krishna Yajur Veda:-

(कृष्ण यजुर्वेद)

गद्य में पाया जाता है।

↳ Black / Dark (अंधकार / काला)

② Shukla Yajur Veda:-

(शुक्ल यजुर्वेद)

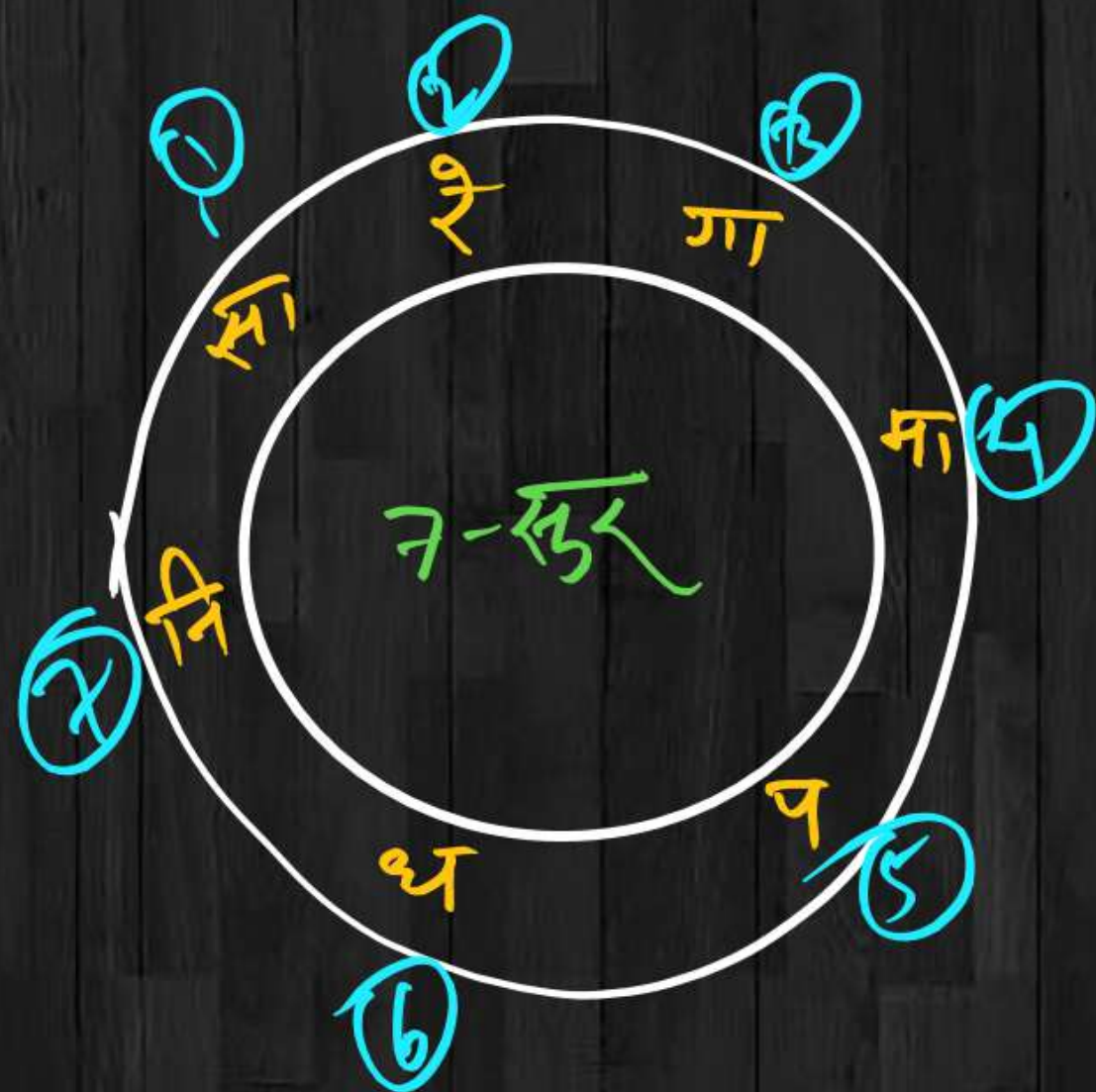
पद्य में " " "

↳ white (सफेद या डजाला)

⇒ रुक्माग वेद जो गद्य और पद्य में लिखा गया है।

सामवेद (Sama Veda)

- Sama → Melody.
(साम का अर्थ मधुर) / लय
- Book of Music (संगीत की किताब)
- Recited by Udgata / Udgatari
(पाठ करने वाले उद्गाता या उद्गात्री)
- भारतीय संगीत की जननी
(Mother of Indian Music)
↳ इसमें पहली बार - सात सुरों का वर्णन मिलता है।



* upaveda :- गान्धर्ववेद (Gandharva Veda)
(उपवेद) Music (संगीत)

* भूकंप और अकाल का पहला लिखित साक्ष्य ।
(1st written evidence of Earthquake & Famine)

* सामवेद ऋग्वेद पर आधारित है । (संगीतमय रूप)
केवल कुछ ही सूक्त अलग हैं ।

Atharva Veda (अथर्ववेद)

→ Last Veda (अंतिम वेद)

→ Recited by Atharvanga (अथर्वगि) / Brahma (ब्रह्म)

→ Relation (संबंध):

→ अथर्व ऋषि - ①

→ अंग ऋषि - ②

→ Black Magic
(काला-जादू)

अथर्ववेद/ Atharvaveda

- लोकप्रिय मान्यताओं और जादू का वर्णन
- Popular beliefs and magic
- अथर्ववेद में जादू मंत्र चिकित्सा और जादू की प्रारंभिक परंपराओं को शामिल करता है जो अन्य इंडो - यूरोपीय साहित्य में समान हैं।
- Magic in the Atharvaveda covers early traditions of spell healing and magic that are similar to those in other Indo-European literature.

→ इसमें स्वयंवर प्रणाली का पहली बार उल्लेख।

→ उपवेद (Upaveda): - शिल्प वेद
Handicraft.

ब्राह्मण (Brahmin)

- वेदों की व्याख्या हेतु
(For the explanation of Vedas)
- गद्य में लिखा गया है
(written in Prose)

Veda:

→ Rig Veda.

→ Yajur Veda

→ Sama Veda

→ Atharva Veda.

Brahmin:

→ Aitareya & Kaushitaki
(इतरेय और कौषीतकी) ✓

→ Shatapatha & Taittiriya.
(शतपथ और तैत्तिरीय) ✓

→ Panchavisha, Shadvisha,
Jaiminiya
(पंचविष, षडविश, जैमिनीय)

→ Gopatha (गोपथ) //