



KHAN GLOBAL STUDIES

The Most Trusted Learning Platform

UPPSC – 2023

LIVE CLASSES



BY-AMARENDRA SRIVASTAV SIR

पुरा पाषाणकाल (Palaeolithic)

Lower Palaeolithic Age
(निम्न पुरा पाषाण काल)

→ दोष भाग - - -

Sohan Culture
(सोहन संस्कृति)

Hand-Axe Culture
(हॉण्ड-एक्स संस्कृति)

Sohan Culture (सोहन संस्कृति)

→ Pakistan (पाकिस्तान)

→ River (नदी) → Sohan (सोहन)

Archaeologist
(इतिहासकार)

→ Discovered by D. N. Wadia → 1928 A.D.
(डी.एन. वाडिया द्वारा खोजा गया)

→ व्यापक खुदाई:- डी.एन. वाडिया और पीटरसन
↳ 1930 A.D.

x Tools (औजार): - चॉपर (Chopper)

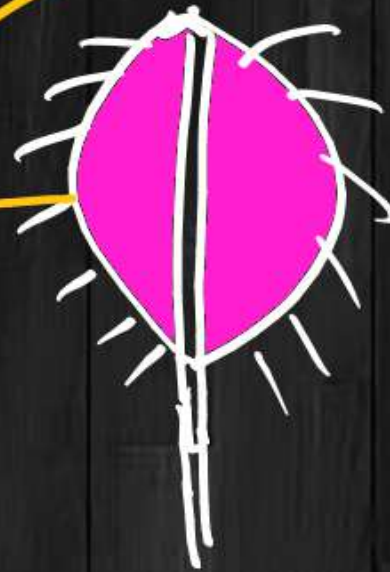
↳ Stone (पत्थर)

जिसमें एक तरफ
धार हो



- चॉपिंग (Chopping)

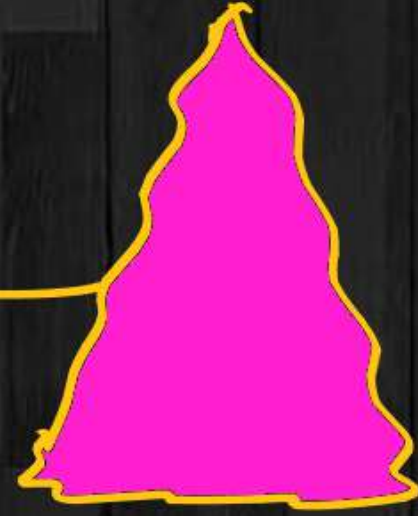
जिसमें दोनों
तरफ धार हो



* पेबुल (Pebul)

पेबुल → नदी
देखार से

बना नुकीला पत्थर



Hand-Axe Culture (हैंड एक्स संस्कृति)

{ Other Name: - Madras Culture
(मद्रासी संस्कृति)

↓
हैंड कुल्हड़ी
संस्कृति

{ Discovered: - Robert Bruce foote
(रॉबर्ट ब्रूस फूट)
(खोजकर्ता)

{ 1st Hand axe discovered
in Pallavaram, Tamilnadu in

1863.

(पहला हैंड कुल्हड़ी तमिलनाडु के पल्लवरम
में 1863 में खोजा था)

* Father of Prehistory (→ Robert Bruce foote
(प्रागैतिहास का जनक)

(राबर्ट ब्रूस फूट)
| पुरातत्व विज्ञानी
| भूगर्भ विज्ञानी



Hand-Axe
(हस्त कुल्हड़ी)

* मनुष्य का कार्य :- Hunting (शिकार)
(Work of Human) | collection of food (भोजन का संग्रहण)

LOWER PALEOLITHIC



Chopper: pebble, roughly worked on one side. Used for digging and skinning.



Biface: hand axe knapped on both sides. Used for cutting.

निम्न पुरापाषाण काल :

- **प्रमुख स्थल :** कश्मीर, राजस्थान का थार, उत्तर प्रदेश के मिर्जापुर में स्थित बेलन घाटी, भीमबेटका की गुफाएँ, नर्मदा घाटी (मध्य प्रदेश), सोहन नदी घाटी, कर्नाटक एवं आंध्रप्रदेश आदि।
- **मुख्य औजार :** क्वार्ट्जाइट पत्थर के बने कुल्हाड़ी, हस्त कुल्हाड़ी या हस्त कुठार (hand-axe), खण्डक (गंडासा) (Chopper)।

Lower Palaeolithic Period:

Major sites: Kashmir, Thar of Rajasthan, Belan Valley located in Mirzapur, Uttar Pradesh, Caves of Bhimbetka, Narmada Valley (Madhya Pradesh), Sohan River Valley, Karnataka and Andhra Pradesh etc.

Main tools: Quartzite stone axe, hand ax or hand-axe, Khandak (Gandasa) (Chopper).

Middle Palaeolithic Age (मध्य पुरापाषाण काल)

- 50,000 B.C. — 40,000 B.C.
- Flake culture (फलक संस्कृति) → फलकों की अधिकता के कारण
- widespread use of fire.
(व्यापक रूप में आग का प्रयोग)

Main Tools:

- Blades, Perforators, Chisels and Scrapers
- Uses in weapons - apart from quartzite, jasper and chert etc. ✓✓

मुख्य औजार :

- पत्थर की पपड़ियों के बने फलक, वेधनी, छेदनी और खुरचनी
- हथियारों में प्रयोग - क्वार्ट्जाइट के आलावा जैस्पर एवं चर्ट आदि ✓✓



मध्य पुरापाषाण काल :

प्रमुख स्थल :

- मध्य प्रदेश की नर्मदा घाटी,
- राजस्थान का डीडवाना,
- महाराष्ट्र का नेवासा,
- उत्तर प्रदेश का मिर्जापुर
- पश्चिम बंगाल का बाकुडा एवं पुरूलिया।

Middle Palaeolithic Age:

Major places:

- Narmada Valley of Madhya Pradesh,
- Didwana in Rajasthan,
- Nevasa in Maharashtra,
- Mirzapur in Uttar Pradesh
- Bakura and Purulia in West Bengal.

मध्य पुरापाषाण काल :

- नेवासा (महाराष्ट्र), पलामू, सिंहभूमि (बिहार), समनापुर (नर्मदा के किनारे), चकिया (वाराणसी, उ० प्र०), सिंगरौली (मिर्जापुर, उ० प्र०), बेलनघाटी (इलाहाबाद, उ० प्र०), बागन, बेरॉच (राजस्थान) आदि ।

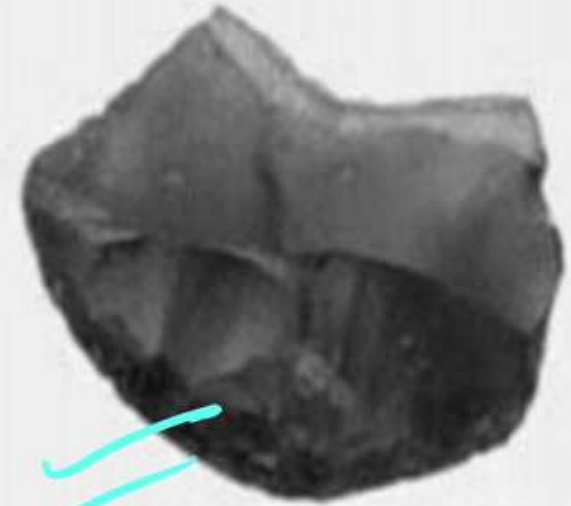
Middle Palaeolithic Age:

- Nevasa (Maharashtra), Palamu, Singhbhoomi (Bihar), Samnapur (banks of Narmada), Chakia (Varanasi, Uttar Pradesh), Singrauli (Mirzapur, Uttar Pradesh), Belanghati (Allahabad, Uttar Pradesh), Bagan, Berach (Rajasthan) etc.

MIDDLE PALEOLITHIC



✓
✓
Knife: utensil knapped on one side. Used for cutting or as a weapon.



✓
✓
Scraper: used for cleaning animal hides^s and sharpening knives.

gmp:

उच्च पुरापाषाण काल (Upper Paleolithic Age)

- 40,000 B.C. — 10,000 B.C.
- होमो सेपियंस का उदय / आधुनिक मानव का उदय
(The rise of Modern Human or Homosapiens)
- अंतिम हिम युग
(Last Ice Age)
- मनुष्य गुफाओं में रहने लगा
(Human lived in Cave / Rock shelters)

* Starting of Painting
(चित्रकारी की शुरुआत)

↳ Oldest Evidence of Painting:- Bhimbetka
(चित्रकला का प्राचीनतम साक्ष्य) (भीमबेटका)

रायसेन, म.प्र.

* Discovered by Dr. Vishnudhar Vankar
(खोजकर्ता - डा० विष्णुधर वाकणकर) 1957

* UNESCO - 2003

- मानव चित्रकारी और नक्काशी करना
- Human painting and engraving
- चित्रकारी के साक्ष्य- मध्य प्रदेश स्थित 'भीमबेटका की गुफाओं' से
- Evidence of Painting - from 'Bhimbetka Caves' located in Madhya Pradesh:

- हाथी
 - सांभर
 - हिरण
 - etc.

Painting
 (चित्रकारी)
 ↓



➤ प्रमुख स्थल :

- महाराष्ट्र - इनामगांव,
- बेलन तथा सोन घाटी (उ०प्र०),
- इनामगाँव, पटणे, भदणे (महाराष्ट्र),
- बूढ़ा पुष्कर (राजस्थान),
- कुर्नूलगुफायें (आन्ध्र प्रदेश) आदि ।
- झारखण्ड स्थित छोटानागपुर का पठार आदि।

Major Places:

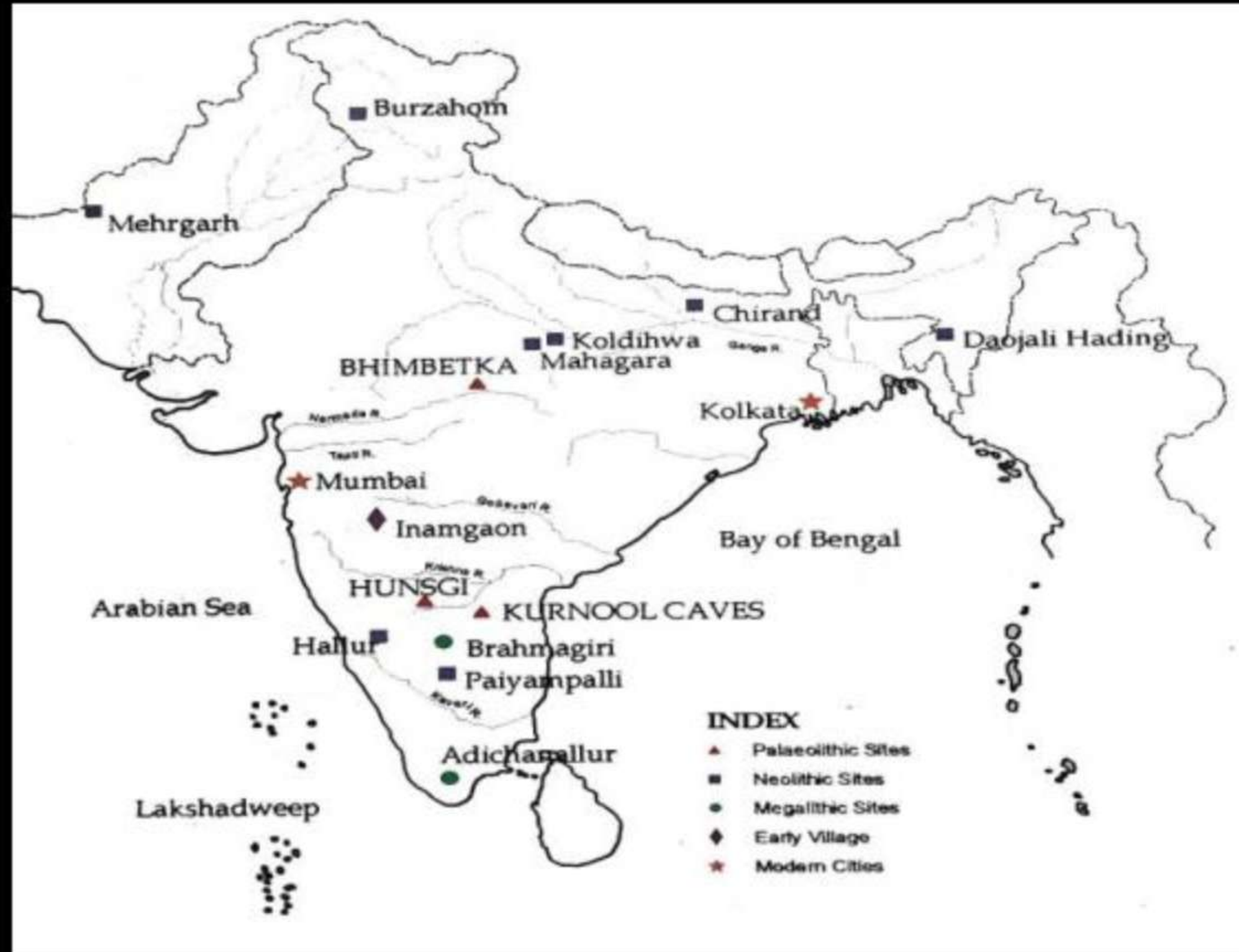
- Inamgaon in Maharashtra,
- Belan and Son Valley (Uttar Pradesh),
- Inamgaon, Patne, Bhadane (Maharashtra),
- Budha Pushkar (Rajasthan),
- Kurnool caves (Andhra Pradesh) etc.
- Jharkhand ,Chotanagpur plateau etc.

प्रमुख औजार :-

- हड्डियों से बने औजार, फलक, तक्षणी एवं शलक आदि।

Major tools :-

- Tools made of bones, blades, takshini and scales etc.



UPPCS/R.O.
(M. Imp.)

Mesolithic Age (मध्य पाषाण काल)

- 10,000 B.C. — 7,000 B.C.
- New → 12,000 B.C. — 8,000 B.C.
(नया विचार)

* Meso Means :- Middle
(मध्य)

* Lithic/Lithos Means :- Stone (पत्थर)
(लिथिक या लिथोस)

* खोजकर्ता - सी. एल. कर्कसिल + 1867

* Starting of Animal Husbandry.
(पशुपालन की शुरुआत)

↳ Oldest Evidence : — Adangarh.
(आदमगढ़)
↳ M.P. (मध्य प्रदेश)

② Bagor (बागौर)
↳ Rajasthan
(राजस्थान)

* पहला पाला गया जानवर:- Dog (कुत्ता)
(1st Domesticated Animal)
→ Goat (बकरी)
↳ Sheep (भेड़)

* Starting of worship → Idol of Mother Goddess.
(पूजा की शुरुआत) (मातृदेवी का मूर्ति)

* श्वाधान पहरे की शुरुआत:-
(Starting of the Method of Cremation)

- मानव एक ही स्थान पर स्थायी निवास
- साक्ष्य - सराय नाहर राय (प्रतापगढ़, उत्तर प्रदेश) एवं महदहा से स्तम्भगर्त के रूप में
- मानवों द्वारा एक दूसरे पर आक्रमण और युद्ध
- साक्ष्य-सराय नाहर राय से
- 'मातृदेवी की उपासना' और 'शवाधान की पद्धति' प्रारम्भ
- सर्वप्रथम तीर कमान का अविष्कार
- Human permanent residence in one place,
- Evidence - in the form of column from Sarai Nahar Rai (Pratapgarh, Uttar Pradesh) and Mahdaha
- Human attacks and wars against each other
- Evidence - from Sarai Nahar Rai
- Started 'Worship of Mother Goddess' and 'Method of Cremation'
- The invention of the first arrow command

➤ प्रतापगढ़ के स्थान - सराय नाहर राय,
दमदमा एवं महदहा

➤ दमदमा -

- ❖ कुल मानव शवाधान - 41
- ❖ युगल शवाधान - 5
- ❖ एक शवाधान में 3 कंकाल
- ❖ शेष अकेले है

* मोजार → हड्डी → साक्ष्य :- सरायनाहर राय और महदहा

➤ Places of Pratapgarh - Sarai
Nahar Rai, Damdama and
Mahdaha.

➤ Damdama -

- ❖ Total human burial - 41
- ❖ Couple Burial - 5
- ❖ 3 skeletons in a burial
- ❖ the rest is alone

* हड्डी के आभूषण :-
(Bone Jewellery)

सुराय नाहर राय
और
महादह