

T.B.C.

Test Booklet Series

Serial No.



TEST BOOKLET

Ancient History

Test-1



Time Allowed: One Hours

Maximum Marks: 100

INSTRUCTIONS

1. IMMEDIATELY AFTER THE COMMENCEMENT OF THE EXAMINATION, YOU SHOULD CHECK THAT THIS TEST BOOKLET DOES NOT HAVE ANY UNPRINTED OR TORN OR MISSING PAGES OR ITEMS, ETC. IF SO, GET IT REPLACED BY A COMPLETE TEST BOOKLET.
2. You have to enter your **Roll Number** on the Test Booklet in the Box provided alongside. **DO NOT** write anything else on the Test Booklet.
3. This Test Booklet contains **50** questions. Each item is printed both in **Hindi** and **English**. Each comprises four responses (answers). You will select the response which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case, choose **ONLY ONE** response for each item.
4. You have to mark all your responses **ONLY** on the separate Answer Sheet provided. See directions in the Answer Sheet.
5. **All** questions carry equal marks.
6. Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.
7. **Penalty for wrong answers:**

THERE WILL BE PENALTY FOR WRONG ANSWERS MARKED BY A CANDIDATE IN ALL THE QUESTIONS

There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer is given by the candidate, one-third of the marks assigned to that question will be deducted as penalty. If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question. If a question is left blank, i.e., no answer is given by the candidate, there will be no penalty for that question.

1. परीक्षा प्रारम्भ होने के तुरन्त बाद आप इस परीक्षण पुस्तिका की पड़ताल अवश्य कर लें कि इसमें कोई बिना छपा, फटा या छूटा हुआ पृष्ठ अथवा प्रश्न आदि न हो। यदि ऐसा है, तो इसे सही परीक्षण पुस्तिका से बदल लें।
2. इस परीक्षण पुस्तिका पर साथ में दिए गए कोष्ठक में आपको अपना **अनुक्रमांक** लिखना है। परीक्षण पुस्तिका पर और **कुछ न लिखें**।
3. इस परीक्षण पुस्तिका में 50 प्रश्न दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्न **हिन्दी और अंग्रेजी** दोनों में छपा है। प्रत्येक प्रश्न में चार प्रत्युत्तर (उत्तर) दिए गए हैं। इनमें से एक प्रत्युत्तर को चुन लें, जिसे आप उत्तर-पत्रक पर अंकित करना चाहते हैं। यदि आपको ऐसा लगे कि एक से अधिक प्रत्युत्तर सही हैं, तो उस प्रत्युत्तर को अंकित करें जो आपको सर्वोत्तम लगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए केवल एक ही प्रत्युत्तर चुनना है।
4. आपको अपने सभी प्रत्युत्तर **अलग** से दिए गए उत्तर पत्रक पर ही अंकित करने हैं। उत्तर पत्रक में दिए गए निर्देश देखें।
5. **सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**
6. कच्चे काम के लिए पत्रक, परीक्षण पुस्तिका के अंत में संलग्न हैं।
7. **गलत उत्तरों के लिए दण्ड:**

सभी प्रश्नों में उम्मीदवार द्वारा दिए गए गलत उत्तरों के लिए दण्ड दिया जाएगा।

प्रत्येक के लिए चार वैकल्पिक उत्तर हैं। उम्मीदवार द्वारा प्रत्येक के लिए दिए गए एक गलत उत्तर के लिए हेतु नियत किए गए अंकों का एक-तिहाई दण्ड के रूप में काटा जाएगा। यदि कोई उम्मीदवार एक से अधिक उत्तर देता है, तो इसे गलत उत्तर माना जाएगा, यद्यपि दिए गए उत्तरों में से एक उत्तर सही होता है, फिर भी उस के लिए उपर्युक्तानुसार ही उसी तरह का दण्ड दिया जाएगा। यदि उम्मीदवार द्वारा कोई हल नहीं किया जाता है अर्थात् उम्मीदवार द्वारा उत्तर नहीं दिया जाता है, तो उस के लिए कोई दण्ड नहीं दिया जाएगा।

Space for Rough Work

Test Paper

Q 1. निम्नलिखित घटनाओं पर विचार करें।

1. गुफाओं पर चित्रकारी
2. कृषि के लिए लोहे के हल का प्रयोग
3. शहरों का विकास
4. बौद्ध धर्म का विकास

उपरोक्त घटनाओं का उनके घटने के कालानुक्रम के अनुसार व्यवस्थित क्रम है?

- (a) 1-3-2-4
- (b) 1-2-3-4
- (c) 2-3-4-1
- (d) 2-1-4-3

Q 2. निम्नलिखित युगों पर विचार करें।

स्थल	विख्यात होने का कारण
1. धौलावीरा	सिंधु घाटी सभ्यता का तीन भागों में विभाजित स्थल
2. भीमबेटका	गुफाचित्रकला
3. कुशीनारा	गौतम बुद्ध का मृत्यु स्थल

उपर्युक्त युगों में से कितने युग सही हैं/हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 3. प्राचीन संस्कृति की जानकारी प्राप्त करने के लिए किए जाने वाले उत्खननों के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. लंबवत उत्खनन के द्वारा किसी संस्कृति के संबंध में विस्तृत और समग्र जानकारी प्राप्त होती है।
2. क्षैतिज उत्खनन के माध्यम से विभिन्न संस्कृतियों के कालानुक्रम का निर्धारण किया जाता है।

उपर्युक्त में की कौन सा/से कथन सत्य है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1, न ही 2

Q 1. Consider the following events.

1. Paintings on caves
2. Use of iron plow for agriculture
3. Development of cities
4. Development of buddhism

What is the systematic sequence of the above events according to the chronological order of their occurrence?

- (a) 1-3-2-4
- (b) 1-2-3-4
- (c) 2-3-4-1
- (d) 2-1-4-3

Q 2. Consider the following pairs.

Place	Famous for
1. Dholavira	Site of Indus Valley Civilization divided into three parts
2. Bhimbetka	Cave paintings
3. Kushinara	The death place of Gautam Buddha

How many of the above pairs is/are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 3. Consider the following statements regarding the excavations done to obtain information about ancient culture.

1. Through vertical excavation, detailed and comprehensive information regarding a culture is obtained.
2. The chronology of different cultures is determined through horizontal excavation.

Which of the above statements is/are true?

- (a) Only 1
- (b) Only 2
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1, nor 2

Q 4. मध्यपाषाण काल से संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. इस काल में मानव प्राकृतिक रंगों के प्रयोग के माध्यम से गुफाओं की दीवारों पर चित्रकारी करता था।
2. इस काल में खाद्य आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु मानव कृषि कार्यों में संलग्न था।
3. मानव से इस काल ने पशुपालन प्रारंभ कर दिया था।

उपर्युक्त में से कितने कथन सत्य हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 5. प्राचीन भारत के संबंध में निम्नलिखित में से कौन सी नदी 'सप्तसिंधु' प्रदेश से संबंधित नदी नहीं है?

- (a) झेलम
- (b) व्यास
- (c) सरस्वती
- (d) कोसी

Q 6. प्राचीन ऋग्वैदिक काल में 'गवेषणा' संदर्भित करता था।

- (a) धनी व्यक्ति
- (b) बेटी
- (c) गायों की खोज करना
- (d) दान-दक्षिणा

Q 7. प्रारंभिक वैदिक समाज के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. आर्यों की प्रमुख सामाजिक इकाई के प्रमुख को 'राजन' कहते थे।
2. राजन का पद वंशानुगत था।
3. कर संग्रह के लिए ग्रामणी नामक अधिकारी उत्तरदायी थे।
4. तत्कालीन समाज में किसी भी प्रकार का भेदभाव नहीं था।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सत्य हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) केवल तीन
- (d) सभी चारों

Q 4. Consider the following statements regarding the Mesolithic period.

1. During this period, humans used to paint on the walls of caves using natural colors.
2. During this period, humans were engaged in agricultural activities to fulfill their food needs.
3. Humans started animal husbandry during this period.

How many of the above statements are true?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 5. In context of ancient India, which of the following rivers is not a river related to 'Saptasindhu' region?

- (a) Jhelum
- (b) Beas
- (c) Saraswati
- (d) Kosi

Q 6. In the ancient Rig Vedic period 'Geveshana' referred to.

- (a) Rich men
- (b) Daughter
- (c) Searching for cows
- (d) Donation

Q 7. Consider the following statements regarding early Vedic society.

1. The head of the main social unit of the Aryans was the 'Rajan'.
2. Post of Rajan was hereditary.
3. Officers called Gramani were responsible for tax collection.
4. There was no discrimination of any kind in the society.

How many of the above statements are true?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) Only three
- (d) All four

Q 8. सिंधु घाटी सभ्यता के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. इस काल में भवन निर्माण के लिए मानकीकृत ईंटों का प्रयोग किया गया।
2. यह एक पितृसत्तात्मक समाज था।
3. इस काल के लोग फैशन के प्रति जागरूक थे।

उपर्युक्त में की कितने कथन सत्य हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 9. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

1. महायान बौद्ध, बुद्ध को एक आम मनुष्य के समान मानते थे, वहीं हीनयान बौद्ध बुद्ध को देवता मानते थे।
2. महायान बौद्ध में मूर्ति उपासना का विरोध किया गया है वहीं हीनयान में इसकी अनुमति है।

उपर्युक्त में से कौन सा/से कथन सत्य नहीं है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1, न ही 2

Q 10. निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए।

प्रसिद्ध स्थान	नदी
1. आलमगीरपुर	हिंडन
2. हड़प्पा	रावी
3. दैमाबाद	प्रवरा

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 11. भारत के धार्मिक इतिहास के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

1. वैदिक काल में स्तूपों का निर्माण प्रारंभ हुआ।
2. उत्तर वैदिक काल में धर्म अत्यधिक कर्म कांड मय हो गया।
3. बौद्ध धर्म ने कर्म के सिद्धान्त को माना और पुनर्जन्म में भी विश्वास प्रकट किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 8. Consider the following statements regarding Indus Valley Civilization.

1. During this period, standardized bricks were used for building construction.
2. It was a patriarchal society.
3. People of this period were fashion conscious.

How many of the statements given above are true?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 9. Consider the following statements .

1. Mahayana Buddhists considered Buddha to be a common man, whereas Hinayana Buddhists considered Buddha to be a God.
2. Idol worship is opposed in Mahayana Buddhism, whereas it is allowed in Hinayana.

Which of the above statements is/are not true?

- (a) Only 1
- (b) Only 2
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1, nor 2

Q 10. Consider the following pairs .

Famous place	River
1. Alamgirpur	Hindon
2. Harappa	Ravi
3. Daimabad	Pravara

How many of the above pairs are correctly matched?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 11. With reference to the religious history of India, consider the following statements.

1. Construction of stupas started in the Vedic period.
2. In the later Vedic period, religion became highly ritualistic.
3. Buddhism believed in the principle of karma and also expressed belief in reincarnation.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 12. हड़प्पा संस्कृति की लिपि के के सन्दर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

1. हड़प्पा वासियों की लिपि चित्राक्षर थी।
2. इस लिपि को ब्रास्टोफिडन रूप में लिखा जाता था।
3. इस लिपि में लिखी कुछ मुहरों को इतिहासकारों द्वारा पढ़ा जा चुका है।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 13. निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें।

1. विनय पिटक नीतिशास्त्र, मनोविज्ञान और ज्ञान से जुड़े सिद्धान्त
2. सुत्तपिटक मठवासीय नियम
3. अभिधम्मपिटक गौतम बुद्ध के भाषण और संवाद का संकलन

उपर्युक्त युग्मों में से कितने युग्म सही हैं/हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 14. ऋग्वैदिक साहित्य के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. ब्राह्मण सहित चारों वेदों में उपलब्ध साहित्य को 'श्रुति' कहते हैं।
2. ऋग्वेद को काव्यात्मक रूप में लिखा है।
3. यजुर्वेद में सार्वजनिक और व्यक्तिगत रूप में किए जाने वाले अनुष्ठानों का विवरण है।

उपर्युक्त में से कितने कथन सत्य हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 15. वैदिक काल के संदर्भ में 'बलि' शब्द का अर्थ है?

- (a) अनुष्ठानों में दी जाने वाली पशु बलि
- (b) राजा को प्रदान की जाने वाली स्वैच्छिक भेट
- (c) ब्राह्मणों को गाय दान करना
- (d) स्वयंवर प्रथा

Q 12. With reference to the script of the Harappan culture, consider the following statements.

1. Harappan script was pictographic.
2. This script was written in the Bostronfedon form.
3. Some seals written in this script have been read by historians.

How many of the above statements are correct ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 13. Consider the following pairs.

1. Vinaya Pitaka Principles related to ethics, psychology and knowledge
2. Sutta Pitaka Monastic rules
3. Abhidhamma Pitaka Compilation of speeches and dialogues of Gautam Buddha

How many of the above pairs is/are correct ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 14. Consider the following statements regarding Rigvedic literature.

1. The literature available in all four Vedas including Brahmin is called 'Shruti'.
2. Rigveda is written in poetic form.
3. The details of the rituals to be performed in public and private is mentioned in Yajurveda.

How many of the statements given above are true ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 15. What is the meaning of the word 'Bali' in the context of Vedic period ?

- (a) Ritual includes animal sacrifice
- (b) Voluntary offering to the king
- (c) Donating cows to brahmins
- (d) Swayamvar practice

Q 16. निम्नलिखित सामाजिक परिवर्तनों पर विचार करें।

1. संयुक्त परिवार प्रणाली का विकास
2. गोत्र की संकल्पना का विकास
3. चतुर्वर्ण व्यवस्था की कठोरता
4. सार्वजनिक सभाओं में महिलाओं की भागीदारी पर प्रतिबंध

उपरोक्त में से कितने परिवर्तन उत्तर वैदिक काल में आये?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) केवल तीन
- (d) उपरोक्त सभी

Q 17. सिंधु घाटी सभ्यता में मिलने वाली टेराकोटा मूर्तियों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. यह पिंचिंग विधि का प्रयोग करके बनाई जाती थी।
2. यह मूर्तिया आकार और रूप में परिष्कृत हैं।
3. टेराकोटा मूर्तियों में मातृदेवी और दाढ़ी वाले पुजारी की मूर्ति प्रमुख थी।

उपर्युक्त में से कितने कथन सत्य हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 18. यह समुद्री व्यापार के लिए महत्वपूर्ण स्थल है, यहाँ एक डॉकयार्ड था, यहाँ विभिन्न कोणों को मापने के लिए उपकरण पाए गए हैं। उक्त कथन किस सिंधु घाटी सभ्यता के शहर के बारे में है?

- | | |
|--------------|--------------|
| (a) लोथल | (b) दैमाबाद |
| (c) धौलावीरा | (d) कोट दीजी |

Q 19. हड़प्पा प्रौद्योगिकी और शिल्प के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. हड़प्पावासी हथियार बनाने के लिए केवल लोहे का इस्तेमाल करते थे।
2. हड़प्पावासी नाव बनाने का कार्य करते थे।
3. हड़प्पावासी कुम्हार के चाक से अवगत थे।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 16. Consider the following social changes.

1. Development of Joint family system
2. Development of the concept of Gotra
3. Rigidity of Chaturvarna system
4. Ban on women's participation in public meetings

How many of the above changes occurred in the later Vedic period?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) Only three
- (d) All of the above

Q 17. Consider the following statements with reference to the terracotta sculptures found in the Indus Valley Civilization.

1. It was made using the pinching method.
2. This idol is refined in size and form.
3. Among the terracotta sculptures, the mother goddess and the bearded priest were prominent.

How many of the statements given above are true?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 18. These are important sites for maritime trade, there was a dockyard here, instruments for measuring various angles have been found here. The above statement is about which Indus Valley Civilization city?

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) Lothal | (b) Daimabad |
| (c) Dholavira | (d) Coat diji |

Q 19. Consider the following statements about Harappan technology and crafts:

1. The Harappans used only iron to make weapons.
2. They used to make boats.
3. The Harappans were aware of the potter's wheel.

How many of the above statements are correct?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 20. उत्तर वैदिक काल के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है?

- (a) राजा के पास एक स्थायी सेना थी।
- (b) समाज चार वर्णों में विभक्त हो गया था।
- (c) यज्ञ की भूमिका में भूमिदान की प्रथा उत्तर वैदिक काल में प्रचलित नहीं हुई थी।
- (d) देवताओं की आराधना के रूप में यज्ञ और अनुष्ठान प्रमुख हो गया।

Q 21. ऋग्वैदिक काल के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. ऋग्वैदिक काल के दौरान महिला दासियों का प्रचलन था।
2. ऋग्वैदिक युग के दौरान भूमि एक अच्छी तरह से स्थापित संपत्ति थी।
3. ऋग्वैदिक युग के दौरान बाल विवाह व्यापक रूप से प्रचलित था।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं ?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 22. भारत के प्रागैतिहासिक काल के संदर्भ में, गर्त आवास मुख्य रूप से संबद्ध थे:

- (a) मास्की से
- (b) बुर्जहोम से
- (c) पिकलीहल से
- (d) मिर्जापुर से

Q 23. शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छंद, और ज्योतिष को निम्नलिखित में से किस एक के अंतर्गत वर्गीकृत किया गया है ?

- (a) वेदांग
- (b) ब्राह्मण
- (c) आरण्यक
- (d) उपनिषदों

Q 24. थेरीगाथा उन बहुत थोड़े शेष बचे प्राचीन भारतीय ग्रंथों में से एक है, जिसका श्रेय महिलाओं को दिया जाता है। यह ग्रंथ संबंधित है:

- (a) बौद्ध धर्म से
- (b) जैन धर्म से
- (c) वैष्णव संप्रदाय से
- (d) शैव संप्रदाय से

Q 20. With reference to the Later Vedic period , which of the following statements is not correct ?

- (a) The king had a permanent army.
- (b) The society was divided into four varnas .
- (c) The practice of donating land as part of Yagya did not become prevalent in the later Vedic period.
- (d) Yagya and rituals became prominent in the form of worship of Gods .

Q 21. Consider the following statements regarding the Rig Vedic period :

1. Female slaves were prevalent during the Rig Vedic period .
2. Land was a well-established asset during the Rig Vedic era .
3. Child marriage was widely prevalent during the Rig Vedic era .

How many of the above statements are correct ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 22. In the context of prehistoric India, pit dwellings Mainly associated were:

- (a) Maski
- (b) Burzahom
- (c) Piklihal
- (d) Mirzapur

Q 23. Shiksha, Kalpa, Grammar, Nirukta, Chhanda, and Astrology are classified under which one of the following ?

- (a) Vedanga
- (b) Brahmin
- (c) Aranyaka
- (d) Upanishads

Q 24. Therigatha is one of the very few surviving ancient Indian texts attributed to women. This scripture is related to:

- (a) Buddhism
- (b) Jainism
- (c) Vaishnav sect
- (d) Shaiva sect

Q 25. बौद्ध धर्म की शिक्षाओं के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा सही नहीं है?

- बौद्ध धर्म शाश्वत आत्मा के अस्तित्व को मान्यता नहीं देता है।
- बौद्ध धर्म पुनर्जन्म के सिद्धांत को स्वीकार नहीं करता है।
- बौद्ध धर्म के अनुसार निर्वाण की प्राप्ति ही परम लक्ष्य है।
- बौद्ध धर्म ईश्वर के अस्तित्व को नहीं मानता है।

Q 26. प्राचीन भारत की बाद की धार्मिक परंपराओं की निम्नलिखित विशेषताओं में से कौन-सी सिंधु घाटी सभ्यता में प्रचलित थी?

- मूर्ति पूजा
- मंदिर में पूजा
- वृक्ष पूजा
- आनुष्ठानिक स्नान

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं?

- केवल एक
- केवल दो
- केवल तीन
- सभी चार

Q 27. ऋग्वैदिक काल के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

- पशुपालन प्रमुख व्यावसायिक गतिविधि थी।
- इस काल के दौरान यजुर्वेद संहिता का संकलन किया गया था।
- इस काल के सबसे महत्वपूर्ण देवता इंद्र थे।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं?

- केवल एक
- केवल दो
- सभी तीन
- कोई नहीं

Q 28. पुरापाषाण युग के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

- पुरापाषाण युग में मनुष्य को कृषि का ज्ञान नहीं था।
- इसी युग के दौरान, मनुष्य ने पशुओं को पालतू बनाना प्रारंभ किया था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- केवल 1
- केवल 2
- 1 और 2 दोनों
- न तो 1, न ही 2

Q 25. With reference to the teachings of Buddhism, which of the following statements is not correct ?

- Buddhism does not recognize the existence of an eternal soul.
- Buddhism does not accept the doctrine of reincarnation.
- According to Buddhism, attainment of Nirvana is the ultimate goal.
- Buddhism does not believe in the existence of God.

Q 26. Which of the following features of the later religious traditions of ancient India was prevalent in the Indus Valley Civilization ?

- Idol worship
- worship in the temple
- tree worship
- ceremonial bath

How many of the above statements are correct ?

- Only one
- Only two
- Only three
- All four

Q 27. With reference to the Rigvedic period , consider the following statements:

- Animal husbandry was the main occupational activity.
- The Yajurveda Samhita was composed during this period.
- The most important god of this period was Indra.

How many of the above statements are correct ?

- Only one
- Only two
- All three
- None

Q 28. With reference to the Paleolithic Age , consider the following statements:

- In the Paleolithic era, man had no knowledge of agriculture.
- During this era , humans began to domesticate animals.

Which of the above statements is/are correct ?

- only 1
- only 2
- both 1 and 2
- Neither 1 , nor 2

Q 29. चंपा, श्रावस्ती और कौशांबी नामक स्थलों में क्या समानता है ?

- (a) ये सिंधु घाटी सभ्यता के नगर थे।
- (b) ये भारत में महापाषाण कालीन स्थल थे।
- (c) ये सातवाहन वंश के शासन वाले क्षेत्र थे।
- (d) ये बुद्ध के समय महाजनपदों की राजधानियां थीं।

Q 30. सिंधु घाटी सभ्यता की कृषि पद्धतियों के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन-से कथन सही हैं ?

- 1. सिंधु घाटी के लोग गेहूँ, जौ, राई, मटर, चावल और सरसों की कृषि करते थे।
- 2. काँसे के उपकरणों का उपयोग खेतों की जुताई और फसलों की कटाई के लिए हंसिया के रूप में किया जाता था।
- 3. इस चरण में कपास का भी उत्पादन होता था।
- 4. हरियाणा के दौलतपुर और मिताथल में तथा उत्तर प्रदेश के हुलास में रागी बड़े पैमाने पर उगाया जाता था।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं ?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) केवल तीन
- (d) सभी चार

Q 31. ताम्रपाषाण काल के संदर्भ में, कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (a) इस काल में तांबे और पत्थर की वस्तुओं का प्रचलन था।
- (b) इस काल के दौरान सेलखड़ी, क्वार्ट्ज, क्रिस्टल और कार्नीलियन जैसे अर्ध-कीमती पत्थरों के मनकों का निर्माण किया गया था।
- (c) ताम्रपाषाण काल के लोग वस्त्र बनाने की कला से अच्छी तरह परिचित थे।
- (d) इस काल में सबसे अधिक चित्रित धूसर मृदभांड का उपयोग किया जाता था।

Q 32. भारत के इतिहास के संदर्भ में, लोपामुद्रा, मैत्रेयी और अपाला थीं।

- (a) प्राचीन भारत की महिला शासक
- (b) ऋग्वैदिक काल की देवियां
- (c) कवयित्री एवं लेखिका
- (d) बौद्ध भिक्षुणी

Q 29. What are the similarities between the places named Champa, Shravasti and Kaushambi ?

- (a) These were the cities of the Indus Valley Civilization.
- (b) These were megalithic sites in India.
- (c) These were the areas ruled by the Satavahana dynasty.
- (d) These were the capitals of Mahajanapadas at the time of Buddha.

Q 30. With reference to the agricultural practices of the Indus Valley Civilization, which of the following statements are correct ?

- 1. Cultivated wheat, barley, rye, peas, rice and mustard.
- 2. Bronze tools were used in the form of sickles for plowing fields and harvesting crops.
- 3. Cotton was also produced in this phase.
- 4. Ragi was grown on a large scale in Daulatpur and Mitathal of Haryana and Hulas of Uttar Pradesh.

How many of the above statements are correct ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) Only three
- (d) All four

Q 31. With reference to the Chalcolithic period, which statement is not correct ?

- (a) During this period, copper and stone items were prevalent.
- (b) During this period, beads of semi-precious stones such as alabaster, quartz, crystal and carnelian were manufactured.
- (c) The people of the Chalcolithic period were well acquainted with the art of making clothes.
- (d) During this period painted gray pottery was most commonly used.

Q 32. In the context of the history of India, there were Lopamudra, Maitreyi and Apala.

- (a) female rulers of ancient india
- (b) Goddesses of Rigvedic period
- (c) poetess and writer
- (d) Buddhist nun

Q 33. बौद्ध धर्म की जातक कथाओं के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. इन कथाओं में बुद्ध के पूर्व जन्म की घटनाओं का वर्णन किया गया है।
2. इन्हें स्तूपों के परिक्रमा पथों और तोरण द्वारों पर चित्रित किया गया है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1, न ही 2

Q 34. निम्नलिखित हड़प्पाई शहरों पर विचार करे।

1. रंगपुर
2. रोजदी
3. चन्हुदड़ो
4. सुरकोटड़ा
5. सुत्कागेंडोर

उपर्युक्त में से कितने में से कितने भारत में स्थित हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) केवल तीन
- (d) उपरोक्त सभी

Q 35. नवपाषाण युग के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. इस युग के लोग पत्थर के बने पॉलिशदार औजारों और उपकरणों का प्रयोग करते थे।
2. वे सबसे पुराने कृषक समुदाय थे।
3. वे मवेशियों, भेड़ों और बकरियों को पालते थे।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 36. भारत में बौद्ध धर्म के अवसान के कारणों पर विचार करें?

1. हिन्दू धर्म में सुधार
2. बौद्ध धर्म में आई विकृतियाँ
3. विभिन्न भारतीय राज्यों द्वारा बौद्ध धर्म के प्रति शत्रुतापूर्वक व्यवहार
4. संस्कृत का प्रयोग

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सत्य हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) केवल तीन
- (d) उपरोक्त सभी

Q 33. With reference to the Jataka tales of Buddhism, consider the following statements:

1. In these stories the events of Buddha's previous birth have been described.
2. These are depicted on the circumambulation paths and archways of stupas.

Which of the above statements is / are correct ?

- (a) only 1
- (b) only 2
- (c) 1 and 2 Both
- (d) neither 1, nor 2

Q 34. Consider the following Harappan cities .

1. Rangpur
2. rojdi
3. Chanhudaro
4. Surkotada
5. Sutkagendor

How many of the above are located in India ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) Only three
- (d) All of the above

Q 35. With reference to the Neolithic Age , consider the following statements :

1. People of this era used polished tools and equipment made of stone.
2. They were the oldest farming community.
3. They reared cattle , sheep and goats.

How many of the above statements are correct ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) all three
- (d) none

Q 36. Consider the reasons for the decline of Buddhism in India ?

1. Reform in hindu religion
2. Distortions in Buddhism
3. Hostile behaviour towards Buddhism by various Indian states
4. Use of sanskrit

Which of the above statements are true ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) Only three
- (d) All of the above

Q 37. निम्नलिखित पर विचार करे।

1. कार्बन डेटिंग
2. उत्खनन
3. अभिलेख

उपर्युक्त में से कितने इतिहास के व्यवस्थित अध्ययन से संबंधित है?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 38. निम्नलिखित युगों पर विचार करे।

विदेशी यात्री संबंधित राजा

1. फ़ाहयान हर्षवर्धन
2. ह्वेनसांग चंद्रगुप्तद्वितीय
3. मेगास्थनीज चंद्रगुप्त मौर्य

उपर्युक्त दिए गए युगों में से कितने सुमेलित है ?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 39. हड़प्पा संस्कृति के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें।

1. हड़प्पावासी कुम्हार के चाक का उपयोग करने में बड़े कुशल थे।
2. इस काल में मिट्टी के बर्तनों पर लाल पृष्ठभूमि के ऊपर कालेरंग से डिजाइन की जाती थी।
3. इन बर्तनों का प्रयोग सजावट और भंडारण हेतु किया जाता था।

उपर्युक्त दिए गए कथनों में से कितने सत्य है ?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 40. निम्नलिखित युगों पर विचार करें।

मृदभांड संस्कृति / काल

1. काले और लाल मृदभांड हड़प्पा
2. उत्तरी काले पॉलिश बर्तन वैदिक
3. चित्रित ग्रे मृदभांड नवपाषाण काल

उपर्युक्त दिए गए युगों में से कितने सुमेलित है ?

- (a) केवल एक (b) केवल दो
- (c) सभी तीन (d) कोई नहीं

Q 37. Consider the following.

1. Carbon dating
2. Excavation
3. Record

How many of the above are related to the systematic study of history ?

- (a) only one
- (b) only two
- (c) all three
- (d) none

Q 38. Consider the following pairs.

Foreign traveler King

1. Fahiyana Harshvardhan
2. Hiuen Tsang Chandragupta II
3. Megasthenes Chandragupta Maurya

How many of the pairs given above are matched ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 39. Consider the following statements regarding Harappan culture.

1. The Harappans were very skilled in using the potter's wheel.
2. During this period, designs on pottery were done in black color on a red background.
3. These utensils were used for decoration and storage.

How many of the statements given above are true ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 40. Consider the following pairs.

Pottery Culture / Period

1. Black and Red Ware Harappan
2. Northern black polished ware vedic
3. Painted Gray Ware Neolithic

How many of the pairs given above are matched ?

- (a) Only one (b) Only two
- (c) All three (d) None

Q 41. निम्नलिखित पर विचार करें।

1. शहरों का दो भागों में विभाजन
2. विशाल स्नानागार
3. अन्नागार

4. नियमित दूरी पर मलकुंडों की व्यवस्था
निम्नलिखित में से कौन सा/से सिंधु घाटी सभ्यता की नगर नियोजन योजना के भाग है/हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) केवल तीन
- (d) सभी चार

Q 42. सिंधु घाटी की सभ्यता की धातु की मूर्तियों के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. धातु की मूर्तियाँ बनाने में बालू संकचन (सैंड- कास्टिंग) सर्वाधिक प्रचलित तकनीक थी।
2. केवल मानव आकृतियाँ धातु से निर्मित थीं।
3. उत्तरकालीन हड़प्पा और ताम्रपाषाणिक स्थलों में धातु की ढली मूर्तियों का अभाव था।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 43. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. पूर्व वैदिक काल के दौरान, भूमि सुस्थापित निजी संपत्ति थी।
2. आर्यों द्वारा ऋग्वैदिक काल के दौरान अधिकांश युद्ध भूमि/संपत्ति के लिए लड़े गए थे।
3. पुरंदर वैदिक काल में सेनापति की भूमिका निभाने वाला ऋग्वैदिक देवता था।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 44. सिंधु घाटी सभ्यता से निम्नलिखित कलाकृतियों कौन-सी प्राप्त हुई हैं?

1. सोने का हार
2. तांबे के कंगन
3. साधारण मृदभांड

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई नहीं

Q 41. Consider the following.

1. Division of cities into two parts
 2. Spacious bathroom
 3. Granary
 4. Arrangement of cesspools at regular distances
- Which of the following is/are part of the town planning scheme of the Indus Valley Civilization ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) Only three
- (d) All four

Q 42. With reference to the metal sculptures of the Indus Valley Civilization, consider the following statements:

1. Sand casting was the most popular technique for making metal sculptures .
2. Only the human figures were made of metal.
3. There was a lack of cast metal sculptures in the later Harappan and Chalcolithic sites.

How many of the above statements are correct ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 43. Consider the following statements :

1. During the early Vedic period , land was well-established private property.
2. Most of the wars during the Rigvedic period by the Aryans were fought for land / property.
3. Purandar was a Rigvedic deity who played the role of a commander in the Vedic period.

How many of the above statements are correct ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 44. Which of the following artefacts have been found from the Indus Valley Civilization ?

1. gold necklace
2. copper bracelet
3. simple pottery

How many of the above statements are correct ?

- (a) only one
- (b) only two
- (c) All three
- (d) None

Q 45. प्राचीन भारत के संदर्भ में, निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

साहित्यिक कृति	रचनाकार
1. इंडिका	मेगास्थनीज
2. प्लिनी	जियोग्राफिका
3. टालमी	नेचुरल हिस्टोरिका

उपर्युक्त में से कितने युग्म सुमेलित हैं/हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) सभी तीन
- (d) कोई भी नहीं

Q 46. 'code of jentoo laws' संबंधित है:

- (a) मनुस्मृति
- (b) भगवद्गीता
- (c) अभिज्ञान शकुंतलम
- (d) इनमें से कोई नहीं

Q 47. अभिलेखों के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. भारत में अभिलेख लिखने की परंपरा अशोक द्वारा प्रारंभ की गई थी।
2. अशोक के सभी अभिलेख ब्राह्मी लिपि में हैं।
3. भारत में सती प्रथा का पहला पुरातात्विक साक्ष्य अभिलेख से ही प्राप्त हुआ है।
4. भारत में संस्कृत भाषा का प्रथम अभिलेख नासिक अभिलेख है।

उपर्युक्त कथनों में से कितने कथन सही हैं/हैं?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) केवल तीन
- (d) सभी चार

Q 48. निम्नलिखित तथ्यों पर विचार कीजिए:

1. सुदामा गुफा
2. कर्ण चौपर गुफा
3. विश्वज्ञोपड़ी गुफा
4. लोमहर्ष ऋषि गुफा
5. गोपिका गुफा

उपर्युक्त में से कौन कौन सी गुफाएं दशरथ द्वारा बराबर की पहाड़ी पर बनवाई गई थी?

- (a) केवल 1,2 और 3
- (b) केवल 4 और 5
- (c) केवल 4
- (d) केवल 5

Q 45. With reference to ancient India, consider the following pairs:

Literary work	Creator
1. indica	megasthenes
2. Pliny	Geographica
3. Ptolemy	NaturalHistorica

How many of the above pairs are/are matched ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) All three
- (d) None

Q 46. 'code of jentoo laws ' is related to:

- (a) Manusmriti
- (b) Bhagavad Gita
- (c) Abhigyan Shakuntalam
- (d) None of these

Q 47. With reference to records, consider the following statements:

1. The tradition of writing inscriptions in India was started by Ashoka.
2. All the inscriptions of Ashoka are in Brahmi script.
3. The first archaeological evidence of the practice of Sati in India has come from inscriptions.
4. The first inscription of Sanskrit language in India is Nasik inscription.

How many of the above statements are/are correct ?

- (a) only one
- (b) only two
- (c) only three
- (d) all four

Q 48. Consider the following facts:

1. Sudama Cave
2. Karna Chaupar Cave
3. world hut cave
4. Lomaharsh Rishi Cave
5. Gopika Cave

Which of the above mentioned caves were built by Dasharatha on Barabar Hill ?

- (a) 1,2 and 3 only
- (b) only 4 and 5
- (c) only 4
- (d) only 5

Q 49. निम्नलिखित चीनी यात्रियों पर विचार करें।

1. इत्सिंग
2. फ़ाहियान
3. ह्वेनसांग

उनको भारत में आगमन के कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए:

- (a) 1-2-3
- (b) 2-3-1
- (c) 3-2-1
- (d) 1-3-2

Q 49. Consider the following Chinese travelers .

1. Itsing
2. fahiyen
3. Hiuen Tsang

Arrange them in chronological order of arrival in India :

- (a) 1 -2-3
- (b) 2 -3-1
- (c) 3 -2-1
- (d) 1 -3-2

Q 50. नवपाषाण काल से संबंधित निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

नवपाषाणस्थल	राज्य
1. उत्तनूर	कर्नाटक
2. संगनकल्लु	आंध्रप्रदेश
3. दाओजिली हाडिंग	असम
4. चिरांद	बिहार

उपर्युक्त युग्मों में से कितने सुमेलित हैं/हैं ?

- (a) केवल एक
- (b) केवल दो
- (c) केवल तीन
- (d) सभी चार

Q 50. Consider the following pairs related to Neolithic period:

neolithic site	State
1. utnur	Karnataka
2. Sangankallu	Andhra Pradesh
3. Daojili Hading	Assam
4. Chirand	Bihar

How many of the above pairs are/are matched ?

- (a) Only one
- (b) Only two
- (c) only three
- (d) all four